

בית
ליום



АБАТ
АЛОМ

№10 (261)
ОКТАБРЬ
2014

Днепропетровская еврейская газета

Под сенью «Шатров Израиля»



«Арба бавот» для 19-ти еврейских семей

«Арба бавот» (нигун «Четырех врат») - нигун исключительной святости и красоты, сложенный рабби Шнеур-Залманом из Ляд (Алтер-Ребе), который принято исполнять в дни хасидских праздников и свадебных церемоний, 19 элула (14 сентября) прозвучал на крыше центра «Менора» для 19 еврейских семейных пар разного возраста.



Церемония - часть уникальной программы «Шатры Израиля», опекаемой семьей Станислава и Луизы Цицашвили. Программа помогает вступить в еврейский брак как молодым парам, так и тем, чей семейный союз уже достаточно долг и прочен - просто раньше у них не было возможности. Подобно тому, как, повязывая тфилин, еврей «привязывает» себя к Творцу, жених и невеста объединяют свои сердца и души, вставая вместе под хупу. И неважно, сколько лет еврей и еврейка вместе, именно обряд «Хупа вэ Кидушин» позволяет им выполнить Б-жественную заповедь.

Традиционная еврейская свадьба подобна ковру, сотканному из многих, тянущихся через века и поколения нитей: исторических, мистических, культурных и правовых. Входящие в нее ритуалы многочисленны

и достаточно сложны для людей, не выросших в религиозной среде, и следует выразить огромную благодарность известной своей широкой благотворительностью семье Цицашвили, благодаря которой в нашей общине реализуется множество проектов. Программа «Шатры Израиля» подарила 19-ти семейным парам:

- уроки о форме, смысле и значении еврейской свадьбы;
- салон для невесты (прическа, макияж, маникюр);
- видео- и фотосъемку (фото в подарок);
- красиво оформленный брачный договор - ктубу;
- собственно обряд «Хупа вэ Кидушин» и венчающий его праздничный банкет.

Ну и, разумеется, непосредственным организаторам и руководителям программы «Шатры Израиля» - Зелигу Брезу, семье Ицхака

и Хаи Мальцевых дружно выражают свою благодарность участникам программы.

Малка (Людмила) Рувинская:

- Мне трудно сейчас выразить свои чувства. Такое ощущение счастья, полноты жизни. Когда мне позвонил Вадим и предложил, я воскликнула: «Ну вот, мы с тобой прожили вместе 28 лет, а ты меня только сейчас зовешь под хупу?» Мне кажется, что жизнь моей семьи сильно изменилась. Нет, мы с мужем шикарно живем, очень любим друг друга. Но мне кажется, что теперь к нам придет полное благословение. Очень хочется, чтобы всем было хорошо - моим детям и всем, всем. Мириам Левина:

- Я думала о хупе. У нас с мужем в этом году юбилей, 25 лет совместной жизни. Совершенно случайно прочла на сайте о программе «Шатры Израиля». Зашла к Зелигу Брезу, а он и говорит «А у вас хупа была? Как это нет? А у родителей?» Так знаменательно, что все совпало - и юбилей, и такое предложение. Ну, конечно, и родителей привела на программу, вот рядом моя мама.

Старейшая пара проекта - семья Садовских:

- У нас не было никакой церемонии - нельзя было тогда. Было все скромно, я только демобилизовался. Средств, конечно, особых не было. Мы устроили у родственников дома свадьбу (Садовские и до сего дня сохранили приглашение на свадьбу, которое изготовили тогда). Сейчас я очень доволен и благодарен раву Шмуэлю Каминецкому и ребенку Хане Каминецкой за заботу о моей семье. Мы прожили жизнь очень хорошо, не было никаких серьезных препятствий. У нас все было одинаковым - одинаковая жизнь, одинаковый труд. Еврейские семьи должны иметь крепкую основу. Хупа - одна из ступеней. Мне бы хотелось, чтобы и дети следовали нашему примеру и жили долго, во взаимном согласии.

Выбор даты проведения церемонии не случаен: она прошла 19 элула, а 18 элула хасиды всего мира отмечали день рождения великих мудрецов и праведников Баал-Шем-Това и Алтер-Ребе. Первоначально предполагалось,



что пар будет восемнадцать, но позднее к программе присоединилась еще одна пара. 18 - число в еврейской традиции мистическое, но ведь основная ежедневная молитва «Амида», которую еще называют «Шмона Эсре» (18), на самом деле содержит девятнадцать благословений. И вот, под свадебные шатры вступают в течение одного вечера сначала 10, а потом еще 9 пар (все 19 шатров на крыше «Меноры» сразу не уместить) - от юных Элиягу Шинкаренко и Ханы-Амиры Роженцевой (им всего 23), до Кима Бо-руховича и Лилии Менашевны Садовских, которым уже - ну совсем чуть-чуть - за 80. Недаром, по словам директора общины Зелига Бреза, подобного события еще не было в истории еврейских общин на постсоветском пространстве. Весь ритуал описать невозможно - это надо видеть, а еще лучше - поучаствовать самим, - ведь программа расширяется, и те еврейские пары, которые еще не стояли под белыми шатрами Израиля, могут принять в ней участие. А счастливые молодожены делятся впечатлениями.

Элиягу Шинкаренко и Хана-Амира Роженцева:

- Одна хупа - и та обладает большой святостью, а 19 - это просто грандиозно. Мы уже давно, более трех лет, планировали (три года - это давно? Хорошо быть молодым! - Э. Т.) хупу, притирались друг к другу. Все-таки окончили еврейскую школу. Хана - студентка «Бейт-Ханы», я (Элиягу) учился в Израиле, в Кфар-Ситрин. У нас есть светские специальности. С Б-жьей помощью, планируем, что когда-нибудь наша семья увеличится, у нас, так же, как у старших, появятся дети.

Семья Мироновских:

- У нас 8 сентября была «коралловая свадьба» - 35-летие совместной жизни. Говорят, что чем больше трещь коралл, тем больше он блестит. Я с детства пытался быть близок к еврейству, а сейчас, когда пришло время переосмыслить, решил, что просто необходимо закрепить наш светский брак еврейским. Время сейчас непростое, поэтому хочется всем пожелать спокойствия и благополучия.

Эстер ТАХТЕРИНА
ФОТО djs.com.ua
и Лидии ОБЧАРИК

ЕВРЕЙСКИЙ ЦЕНТР «ШАБАТ ШАЛОМ» БЛАГОДАРИТ

Днепропетровскую еврейскую общину, Восточно-Украинское отделение «ДЖОЙНТ», Еврейский общинный центр, Благотворительный фонд «Хесед Менахем», Братство «Хевра Кадиша»,

а также лично: В. И. ГОРОДНИЦКОГО, В. М. ДУБИНСКОГО, В. Е. ЗЕЛЬДИСА, Е. Н. ЗЕЛЬДИСА, А. Г. ЛИСНЯКА, А. М. МАРКОВА, А. М. САФЬЯНА, Б. М. СЛУЦКИНА, В. И. ТЕЙТЕЛЯ, Е. И. УРИХА, А. И. ФЕЛЬДМАНА, С. М. ШНЕЕРСОНА - ЗА ПОМОЩЬ В ИЗДАНИИ ГАЗЕТЫ

БЕСЕДА С РАВВИНОМ



Йом Кипур - главный день в году для каждого еврея. Святой и возвышенный день года, когда, забывая о земных делах,евреи полностью посвящают себя искуплению и очищению от совершенных грехов.

В день Йом Кипур Всевышний особенно близок нам: «Ищите Всевышнего, когда Он есть (раскрывает себя), взывайте к нему, когда Он близок», когда душа каждого еврея остается один на один со Всевышним. Сама суть еврейской души,без пафоса высоких постов и положений в обществе, без ежедневной суеты,без мнения окружающих, без круговорота забот и проблем,без всех лишних одежд и оболочек,скрывающих ее истинное предназначение, стремится в молитве достичь вершин мироздания, быть услышанной Всевышним в этот особый день.

Способность абстрагироваться от того,что поглощает немалую часть нашей повседневной жизни,очистить душу - значительно усиливается постом. Соблюдение поста в Йом Кипур - очень важная заповедь. Не стоит искать причины,по которым соблюдать пост невозможно. Только если существует реальная опасность для жизни,есть разрешение мудрецов принимать пищу или воду в количестве не более 40 гр. не чаще чем через 11 мин.

«Но в десятый день седьмого месяца этого - день искупления,священное собрание да будет у вас; и смиряйте души ваши... И никакой работы не делайте в самый день этот,ибо это день искупления,чтобы искупить вас перед Г-осподом,Б-гом вашим» (Ваикра 23:27,28).

Тело человека со всеми его способностями и умениями - всего лишь средство,через которое душа проявляет себя и действует в мире. Тело послушно душе,но при этом оно способно влиять на нее и наделено способностью влиять не в лучшую сторону. Это не значит,что тело есть зло. Наоборот,оно есть единственное средство,через которое душа может творить добро. Склонность тела к добру и злу примерно одинакова.

В день Йом Кипур,когда Творец дает нам возможность изменить нашу судьбу,несмотря на то,что мы совершили в прошлом, - в этот день мы не должны дать лишний шанс телу оттолкнуть душу от добра. Мы должны существенно ограничить на некоторое время возможности нашего тела, «угнетать» его. Именно поэтому пост на иврите называется таанит - в переводе: угнетение.

Весь день евреи постясь,проводят в синагоге в молитвах, которые проникнуты просьбами к Б-гу о прощении и искуплении грехов,совершенных каждым человеком и всем еврейским народом. Святость этого дня сама по себе обладает силой,содействующей прощению грехов.

Перед праздником принято просить прощения у родственников, друзей и знакомых,если вам довелось обидеть их словом или действием. Нужно просить прощения сначала у людей, а затем у Б-га, так как человек не может быть прощен Б-гом,пока его не простили люди.

Перед уходом в синагогу отец (или мать,если нет отца) традиционно благословляет детей,возлагая руки на голову каждого ребенка и произнося молитву:

«Да уподобит тебя Б-г Эфраиму и Менаше (для мальчиков). Да уподобит тебя Всевышний Саре,Ривке,Рахели и Лее (для девочек). Да благословит тебя Б-г и хранит тебя. Да озарит тебя лицо Его и помилует Он тебя. Да обратит Б-г лицо Свое на тебя и даст тебе мир.

Да будет воля Твоя, и да вселишь Ты в сердце ребенка любовь ко Всевышнему, да не дашь ребенку согрешить,и да будет у него желание изучать Тору и следовать заповедям ее,и да будут у него друзья,изучающие Тору и следующие ее заповедям, и да будет записан сын мой (дочь моя) к жизни хорошей и доброй вместе со всеми праведниками Израиля и вместе со всем Израилем! Амен!»

Можно благословить детей по телефону,если вы не находитесь рядом.

Наши молитвы в Йом Кипур приносят искупление, наше раскаянье искренне,как никогда, наша душа будет услышана, мы обновляем связь со Всевышним и можем надеяться на прощение. Именно поэтому после Йом Кипур наступают радостные дни Суккот и Симхат Тора. Мы надеемся на милосердие Всевышнего,надеемся на хороший приговор на следующий год и радуемся этому от чистого сердца.

Да будет дана каждому добрая запись и подпись на новый год,несущий добро,мир и благословение.

Раввин Шмуэль КАМИНЕЦКИЙ

Яблоки и мед - 5775

Еврейская община Днепрпетровска знаменита традициями благотворительности и взаимопомощи. И сегодня, накануне Рош Ашана, еврейская община, поздравляя с праздником днепрпетровских евреев, не забывает о помощи еврейским беженцам из Донецка и Луганска. Те из них, кто выбрал алию, обрели гостеприимный кров в доме «Бейт Барух», где их, кроме общины, опекает и Еврейское агентство «Сохнут». Тех, кто пока устроен на съемных квартирах и у родичей, тоже не обделяют помощью, и праздничными подарками. Таких - более 40 семей.

Как сказал руководитель проекта гуманитарной помощи «Праздничные подарки», исполнительный директор Объединения иудейских религиозных общин Днепрпетровского региона Игорь Романов, традиции праздника Рош Ашана соблюдены в подарочном наборе



и в этом году. Чтобы год был действительно сладким, в подарок вложены яблоки, мед и кошерные «Кантучины с маком». Подарок, по сравнению с прошлогодним,набрал вес,- теперь в нем более 10 килограммов. Здесь самые необходимые продукты длительного хранения - гречка, мука, рис, макаронные изделия, сахар, подсолнечное масло, рыбные консервы «Сардины», а также упаковка чая «Tea House».

Традиционное поздравительное письмо, подписанное президентом Днепрпетровской еврейской

общины Геннадием Борисовичем Боголюбовым и главным раввином Днепрпетровского региона реб Шмуэлем Каминецким, содержит не только поздравление, но и слова ободрения.

И так же традиционно, для всех, кто собрался в синагоге,прозвучал шофар. А для еврейских мужчин работал особый мицва-пост. Где можно было исполнить мицву «тфилин».

Так что шана това уметука - доброго и сладкого года!

Эстер ТАХТЕРИНА
Фото И. КОРОГОДСКОЙ

Визит Натана Щаранского



Еврейскую общину Днепрпетровска с официальным визитом посетил Глава Еврейского Агентства для Израиля «Сохнут» Натан Щаранский.

Господин Щаранский впервые посетил крупнейший в мире еврейский центр «Менора», где теперь расположен офис филиала «Сохнут-Украина».

Натана Щаранского сопровождал глава отдела по работе с международным русскоязычным еврейством Роман Полонский.

Глава «Сохнута» ознакомился с работой офиса филиала Еврейского Агентства в Днепрпетровске в нынешних условиях и встретился с беженцами из восточных районов Донецкой и Луганской областей, временно находящимися под опекой общины и «Сохнута». Он также встретился с еврейской молодежью Днепрпетровска.

Кульминацией визита стала встреча Натана Щаранского с Главным раввином Днепрпетровского региона р. Шмуэлем Каминецким. В ней также приняли участие г-н Роман Полонский

УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ШАБАТ ШАЛОМ»!
Просим вас напечатать благодарность нашей еврейской общине.
Примите искреннюю признательность за чуткое отношение к пожилым людям - подопечным хеседа - за ваши добрые сердца.
Продуктовые наборы к Рош Ашана - осязательная поддержка всем нам. Мы хорошо знаем, как много добрых и хороших дел вы делаете.
Мы желаем вам всяческих благ, здоровья, процветания и побольше тепла на вашем жизненном пути. Пусть будущий год нашей общины будет мирным, сладким и изобильным, насыщенным добрыми делами. Желаем мира в душе, мира в наших домах, мира во всем мире!

С искренним уважением,
Дора ТЕПЛИЦКАЯ,
Леонид ВОЛОВЕЛЬСКИЙ,
Нелли ЦЫПКИНА,
Элла УРИС

и директора Днепрпетровского и Харьковского филиалов «Сохнут-Украина» в Восточной Украине Натали Набитовски и Макс Лурье. На встрече обсуждался широкий круг актуальных вопросов, в том числе повышение эффективности помощи беженцам, координация и аккумуляция усилий общины и посланников Еврейского Агентства для наиболее оперативных и успешных действий. Натан Щаранский был подробно проинформирован о точке зрения общины по различным аспектам как внутриукраинской проблематики, так и глобальных вызовов, стоящих перед международной общенностью.

djc.com.ua

Вернитесь домой живыми и здоровыми

Когда объявили акцию помощи раненым солдатам, я добросовестно принесла воду, продукты, сласти. Но никогда не думала, что сама поеду в госпиталь. Честно сказать, я даже не могла представить, что у нас будет война. Да, я родилась в Америке, но все годы живу в Украине. И мне всегда казалось, что наша страна - самая спокойная и мирная.

Признаюсь, что ехать в госпиталь было страшно. Боялась увидеть раненных солдат, посмотреть в лицо тем, кто пострадал, защищая нас. Но я знаю,как важно помогать тем,кто отдаёт жизнь и здоровье, чтобы страна осталась нашей.

Главный врач больницы встретил нас приветливо и рассказал, что раненных солдат сейчас в два раза больше,чем может принять

госпиталь. Это был шок - ведь для лечения нужны полноценные условия. Нас разделили на группы: мальчики пошли в хирургическое отделение, а мы - в терапевти. Врачи делают все возможное, чтобы эти молодые ребята (некоторым нет еще и двадцати) выздоровели и вернулись к полноценной жизни. При этом в четырехместных палатах стоит по пять-шесть

кроватей. Помещения давно не ремонтировались - окна старые, дует из всех щелей. Пока на улице не холодно, но что будет зимой? Солдаты заслуживают лучшего!

Я рада, что побывала вместе с другими школьниками в госпитале. Мы подарили радость солдатам и дали им понять, как ценно то, что они для нас сделали. Мы живем в мирном городе, где нет

взрывов, люди спокойно ходят на работу, дети бегут в школу. И все это возможно потому,что солдаты защищают нашу землю. Я хочу пожелать им здоровья. А тем,кто еще сражается в зоне боевых действий, хочется сказать: возвращайтесь домой целыми и невредимыми!

Сара КАМИНЕЦКАЯ,
ученица 11 класса
махона «Хая-Мушка»

День, коли я зустрілася з війною

Всі знають, що на сході України йде війна. Іноді здається, що це далеко, а насправді - дуже близько. Про війну пишуть, її показують, її обговорює весь світ! А от матері, дружини, діти загиблих почорніли від горя, бо війна оселилась в їхньому домі назавжди. Забрала сина, батька, чоловіка, друга, нареченого, однокласника. Без вороття...

Ми ще не дорослі, не можемо побачити війну. На Дніпропетровщині мир. Я так думала. Але я помилялась,бо майже побувала на війні... Відчула страшний жар, біль співчуття і вдячність. Саме співчуття і повага привели нас, учнів, до військового шпиталю Дніпропетровська. У коридорах і палатах я відчула лютий подих безжальної війни. Я

побачила його в очах поранених бійців,в закривавлених бинтах,у скалічених тілах. За вікном на вулиці звично, весело торохтів трамвай,на шибках виблискувало сонце. А тут жила біда, але й водночас велике щастя,що відважні люди залишилися живими! І ще не підвівшись із лікарняного ліжка,вони кажуть про повернення назад, до своїх друзів,у це пекло!

І це вражає! Хочу вірити, що вони повернуться живими, ці мужні люди, захисники України! Мабуть,я ніколи не забуду цей день, день,коли я зустрілася з війною. Вона обпалила мені серце,і я подорослішала... Соня ЗАЙДНЕР, учениця 9-а класу єврейської школи

Капля в море доброты

Поздравляя всех клиентов БФ «Хесед Менахем» с приближающимися осенними праздниками, директор Анатолий Михайлович Плещачевский рассказал об очередном подарке «Джойнта» для категории подопечных, которые получают денежную помощь два раза в год. При огромной работе, осуществляемой фондом, эта акция кажется каплей в море доброты. Но беседы с людьми, получившими деньги накануне еврейского Нового года, убедили в обратном.



Мой телефонный звонок застал Клару Лейбовну Шульман у входной двери. Она только что вернулась из магазина, реализовав деньги, полученные на карточку хеседа.

Я стояла у кассы и смотрела на нескольких женщин моего возраста, - делится своими впечатлениями Клара Лейбовна. Я могу себе позволить взять не две морковки, а килограмм, я беру полиграфическую бумагу и вижу удивленные взгляды моих ровесников. Я проработала 55 лет медсестрой в детском комбинате, вырастила четыре поколения детей. Раньше, когда была работа, был жив муж, я никогда не обращалась в хесед за помощью. Были люди, которым эта помощь была важнее. Сейчас, скажу вам откровенно, без поддержки хеседа прожить невозможно. Огромное спасибо всем сотрудникам, в частности, Анатолию Михайловичу Плещачевскому, Любови Григорьевне Кисс и моему заботливому куратору Ирине Абрамовне Школьниковой. Я живу спокойно, потому что у меня есть семья. Семей я называю хесед. За внимание, помощь, хорошее к нам отношение.

Ким Борухович и Лидия Менашевна Садовские тоже рады этому неожиданному денежному подарку. Правда, Ким Борухович говорит, что не считает его неожиданным.

Помощь хеседа всегда не только ожидаема, но и благодарна. Это не высокие слова. Мы прожили с женой пятьдесят шесть лет. Но только сейчас поняли, как важно участие в твоей

судьбе такой организации как хесед. Неделю назад состоялась наша хупа. Я никогда не думал, что девушка, которую я увидел шестьдесят лет назад на вечеринке моего сослуживца, станет верной и надежной спутницей на долгие годы. Хупа прошла, праздник закончился, сегодня мы возьмем карточку и пойдем в магазин. Приятно осознавать, что на ней есть деньги, что мы можем порадовать себя не только самыми необходимыми продуктами. Мы купим к празднику яблоки, мед, чтобы Новый год был не только благополучным, но и сладким. Сейчас рядом с нами нет самого близкого человека. Внучка, которая успешно училась в Вене и в Бостоне, работает в Нью-Йорке. Хесед, конечно, не может заменить близких людей, но дарит внимание, тепло, участие. И помогает жить достойно.

Ранние звонки для Жанны Абрамовны Томасик - большая радость. Она хочет услышать голос младшего сына, который полгода служит в зоне конфликта. Два-три слова, сказанные утром или вечером, вселяют уверенность, что все будет хорошо. Ярослав вернется к своим дочкам-школьницам живым и невредимым. Жанне Абрамовне - 77 лет. Она работала инженером в проектной институте. В лихие девяностые годы получила мизерную пенсию, на которую сложно прожить.

Я благодарна за помощь, которую предоставляет хесед. Это не подачка или милость. И дело вовсе не в деньгах, хотя

они необходимы в нашей жизни. Дело в отношении. Внимание к каждому человеку, вне зависимости от социального и материального положения. Большая благодарность всем сотрудникам хеседа. Мира, спокойствия, благополучия и терпения!

Юрия Моисеевича Шендеровича связывает с хеседом почти двадцать лет. Вначале он читал лекции по истории еврейской диаспоры. Затем стал подопечным фонда. Интересно, что своего куратора, Татьяну Сергеевну Манжулу, знал еще в «рабочей жизни». Не всегда она была легкой. Война, эвакуация, возвращение в разрушенный город. Но были потрясающие студенческие годы в горном институте, любимая профессия, работа - вначале в Караганде, потом Павлограде. И снова в любимом городе. А теперь хесед, приносящий радость.

Самые теплые чувства, самые искренние слова благодарности всем сотрудникам хеседа. Деньги, перечисленные на карточку, каждый может потратить по своему усмотрению. Нужны продукты - покупай, нужны лекарства - иди в аптеку. Сейчас непросто прожить и молодым, трудоспособным людям. Что говорить о нас, пенсионерах? Трудно себе даже представить нашу жизнь без постоянного внимания, заботы и помощи фонда.

И таких благодарностей много. И за каждой - человеческая жизнь. И помощь хеседа. Помощь, которая приходит всегда вовремя.

Ирина ЛАЗАРЕВА

Перед праздником Рош Ашана руководитель Дневного центра Галина Гаращенко уделила особое внимание традициям месяца Элуп.

В Рош Ашана каждый из нас верит, что следующий год обязательно будет лучше предыдущего. А для нашей страны, для всех ее граждан сейчас самое актуальное, самое лучшее, - чтобы год был мирным.

Об этом постоянно думают посетители Дневного центра, в особенности теперь, когда в их коллектив вливаются переселенцы из Донецкой и Луганской областей. БФ «Хесед Менахем» оказывает им помощь и поддержку, а в Дневном центре они находят максимум понимания и сочувствия - ведь большинство участников этой программы пережили в свое время эвакуацию и ужасы войны, они не понаслышке знают, что такое обстрелы и взрывы снарядов. Сотрудники программы делают все, чтобы переселенцы из восточных областей хоть на время отвлеклись от своих проблем и переживаний и окунулись в мир музыки, красоты, истории еврейского народа.

Шана това уметука!



Накануне праздника Рош Ашана Галина Гаращенко рассказала всем группам Дневного центра о шофаре, его функциях и значении, о праздновании Рош Ашана, о заповедях и традициях праздника. Посетителям Дневного центра трудно самим пойти в синагогу, чтобы услышать шофар, поэтому реб Реувен Мильман трубил в шофар прямо в Дневном центре. Он поздравил подопечных с наступающим праздником и пожелал хорошего сладкого года!

Стало уже доброй традицией то, что ни один праздник в Дневном центре не обходится без участия Владимира Рогового. Сентябрьская встреча с ним прошла в форме диалога:

Владимир Роговой не только исполнял свои песни - «Рош Ашана», «Письмо из Израиля», «Бей террористов», «Одесский триптих» и т. д., - но и отвечал на вопросы. Рассказал, как несколько лет назад побывал в Израиле, объездив всю страну, после чего написал много песен и стихотворений.

Посетители Дневного центра постоянно высказывают свою благодарность директору хеседа А. М. Плещачевскому, руководителю центра Галине Гаращенко, службе кураторов, службе питания. Они сердечно поздравляют всех с праздником Рош Ашана и желают «Шана това уметука!»

Наталья ЧЕРНЫШЕВА

«Единая банковская карта»

Программы «Питание» и «Медикаменты» благотворительного фонда «Хесед Менахем» претерпели изменения. С конца августа хеседом запущена новая программа «Единая банковская карта».

Теперь на банковскую карту клиентов фонда будут перечисляться средства на приобретение продуктов и медикаментов. Размер помощи устанавливается согласно критериям фонда, которые в свою очередь зависят от возможностей бюджета. Благодаря новшеству сам клиент сможет выбирать, на какие нужды (продукты или лекарства) и в каком объеме тратить предоставленную фондом помощь.

Для того чтобы пользование новой программой вызывало только положительные эмоции, клиентам необходимо строго

придерживаться условий подписанного договора.

Приобретать по карте можно продовольственные товары за исключением алкоголя, свинины и кормов для животных. Можно приобретать медикаменты, которые относятся к конвенциональной (официальной) медицине и нельзя: биологически активные добавки (БАДы), гомеопатические препараты, энзимные препараты, фиточаи, косметику и средства гигиены.

Использование средств, выделяемых хеседом, будет проводиться. Поэтому клиенты фонда

должны сохранять чеки, подтверждающие траты, в течение одного года. Кроме того, клиентам следует помнить, что передача карты и сообщение пин-кода третьим лицам возможно только лишь при невозможности личного приобретения продуктов и медикаментов в связи с состоянием здоровья. В таком случае третьи лица должны быть ознакомлены с условиями договора.

Соблюдение этих несложных правил сделает использование единой карты удобным и полезным для клиентов фонда.

Наталья БУЛГАРИНА

Елена Маслова: Без музыки жизнь мне кажется тюрьмой

Работа концертмейстера не так проста, как может показаться на первый взгляд. Каждую пятницу - заметьте, каждую! - нужно приготовить концерт. Который проходит, как будто репетировали год, а не один-два раза. И солисты, и хор, и музыка - все гармонично. О том, как это достигается, говорим с Еленой Александровной Масловой.

Как вы пришли к жизни такой, Елена?

В «Хесед Менахем» пришла в 1999 году. Тогда руководителем клуба была Инна Деглина...

А в музыку?

Училась в музыкальной школе. Потом в педучилище. Педагогическое училище окончила в 1966 году. Меня там оставили. Я работала педагогом и концертмейстером. Нужно было окончить институт. Я поехала в красивый город Нежин. В 1968-м поступила в Нежинский пединститут. Учиться мне нравилось.

А город Нежин действительно красивый?

Очень. Нежинский пединститут - памятник архитектуры XVIII века. Там замечательный музей Гоголя. До сих пор вспоминаю и город, и институт.

Сколько лет вы проработали в педучилище?

35 лет.

О, немало! Интересно было?

Да. Но в хеседе интереснее - здесь гораздо сложнее. Каждую пятницу концерт. На каждый шабат нужно что-то новенькое придумать. А репетиция всего одна. И не только в пятницу кон-

церт, - программа может быть и в четверг, и в воскресенье. Раньше еврейские праздники проходили в библиотеке, Адель Левикова приглашала чуть ли не каждое воскресенье. А концерты бывают еще и выездные!

Как много всего!

И это далеко не все! Каждый солист - личность. Все солисты - сложные. Попробуй подстроиться под каждого. Одному нужно повысить сыграть мелодию, другому понизить. А это не так просто. Нужно много заниматься дома, разучивать песню или арию, переделывать ее так, как удобно солисту.

С кем интереснее всего работать?

Конечно, с Роговыми! Столько песен сочиняет, их у него около тысячи! И все нужно на слух записать. И слова, и ноты. Много работы. Мы столько с Норой Крупман перелопатили материала.

Но ведь не зря? Хиты есть?

Да, несомненно. Некоторые песни, думаю, останутся. Например, «Золотая роза».

А еще чем интереснее в хеседе?

Здесь хорошие испол-



нители, чудесный хор. Не так давно я поняла, что могу петь. И не только как хористка, но и как солистка. Мне всегда хотелось быть солисткой. И именно в хеседе у меня это получилось! Я смогла здесь реализовать свои возможности, развить способности. Сейчас даже партию сопрано пою. Я всегда об этом мечтала.

И как это у вас получилось, если не секрет?

Я много работала с солистами и хористками. Столько раз приходилось певцам показывать партии - и альт, и сопрано. Вот и научилась постепенно. Мне в жизни все время приходится трудиться. Жизнь меня не баловала. Тяжело болела свекровь. Дочь Лена тоже была инвалидом второй группы. Мне за родными нужно было ухаживать, да еще и работать. Быть музыкантом - труд нелегкий и низкооплачиваемый.

Зато благословенный труд. Музыка лечит души.

Да. Видимо, труд и музыка меня и спасают.

И как вы все успеваете?

Постоянно работаю. Тексты песен учу в транспорте. Ноты разбираю дома. Но без музыки я не могу. Я ведь всю жизнь пою в хорах. Вспоминаю своего любимого хормейстера Иосифа Ильича Недзвецкого. Когда-то он был хормейстером оперного театра. Нравилось мне петь в хоре «Гармония» - это еще в педучилище. Горжусь, что мы заняли второе место в Киеве, на фестивале им. Леонтовича.

Это в 80-х годах. Вспоминаю и Александра Владимировича Переверзева. Он руководил хором университета. У нас было красивое название: «Струны сердца». Талантливый дирижер. Таких немного.

Вам повезло с руководителями.

Мне и с коллегами повезло. И с моими хористами. Я люблю наши коллективы, люблю неунывающих женщин.

Что для вас музыка?

О! Музыка огромное место занимает в моей жизни. Столько маэстро я слышала. Учусь у них. Рада, что сама причастна к музыке. Даже не знаю, как бы я жила без нее. Как в тюрьме или даже хуже. Не представляю.

Как вы думаете, все в нашей жизни случайно или всем управляет Г-сподь?

Я верю, что Б-г все делает, как лучше для меня. Я не устаю каждый день благодарить Его. Это моя молитва.

Мне вспомнилась «Молитва Франсуа Вийона» Булата Окуджавы. Кстати, кто у вас любимый композитор?

Именно Булат Окуджава!

Вот это да! Я тоже очень его люблю. В этом году ему могло бы исполниться 90 лет.

Да, мы устраивали вечер памяти Окуджавы.

А какие песни вам нравятся?

У Окуджавы - многое. Очень нравится песня Элеоноры Булгаковой «Метель».

Насколько я знаю, у вас есть свой коллектив, «Старые клячи», так?

Так. Я уже 10 лет руководжу этим коллективом. Я и не дума-

ла, что у меня получится руководить коллективом. Оказалось, могу! Хесед мне открыл мои способности! Я и играть стала с большим чувством. Почти перестала стесняться. Это оттого, что много концертов... Только не говорите «Старые клячи», пожалуйста.

Есть другое название?

Да. «Поющие волонтеры».

Так мне больше нравится.

Вы строгий руководитель?

Конечно. У меня в ансамбле дисциплина. Хочется добиться совершенства. Если бы у нас было чуть больше времени, мы бы дольше работали над каждым звуком. А после репетиции мы болтаем на разные темы. Мне нравится, что у нас семья. Праздники, дни рождения, юбилеи. Это не дает нам скучать. Столько всего - и работы, и праздников, что болеть некогда.

Это правильно. Будьте здоровы. Что вы пожелаете нашим читателям?

Взаимопонимания, мира, взаимоуважения. Хочу пожелать людям работать над собой, совершенствоваться в своей работе, увлечениях. Когда ты растешь, - это интересно и радостно. И еще: будьте добрыми друг к другу.

Спасибо вам за беседу и за труд. Удачи вам!

Ольга ЛЕБЕДИНСКАЯ
ФОТО И. КОРОГОДСКОЙ



21 сентября, в 11:00, состоялось открытие еврейского культурного центра «Solomonika».

Церемония открытия началась с освящения еврейского дома «Ханукат а-Байт», на которое были приглашены главный раввин Днепропетровского региона р. Шмуэль Каминецкий, а также уважаемые члены еврейской общины: Зелиг Брез, Игорь Романов, Олег Ростовцев, Ян Сидельковский и многие другие. Первую мезузу на главный вход нового дома «Solomonika» прикрепил реб Шмуэль Каминецкий, затем председатель правления «Джойнт» в юго-восточном регионе Иони Лейфер прикрепил мезузу на двери «Solomonika-Arts», а мезузу для «Solomonika-

Kids» прикрепил сойфер Давид Мануйлов, который в честь открытия ЕКЦ «Solomonika» подарил центру три мезузы. После церемонии освящения Еврейский культурный центр открыл свои двери для всех.

Участникам дня открытых дверей были подготовлены мастер-классы по трем направлениям: «Solomonika-Arts», «Solomonika-Kids», «Solomonika-Aktiv».



На мастер-классах творческих студий «Solomonika-Arts» желающие могли попробовать себя в керамической и макетной мастерских, в живописи и гончарном деле.

«Solomonika-Kids» предложила детям интерактивный кукольный театр, научную лабораторию, игровой английский, «световую сказку», рисование песком, танцевальный детский фитнес, мягкую йогу, кулинарный мастер-класс и презентации подготовки к школе и чтение по кубикам Зайцева.

Направление «Solomonika-Aktiv» представило гостям степ-аэробику, фитмекс, восток - для детей и взрослых, джаз-фанк, детские единоборства и мастер-класс по вокалу.

Участники очень увлеклись мастер-классами, так как это была возмож-

ность попробовать себя в чем-то новом и выбрать, куда ходить в дальнейшем. Затем участники заполнили анкеты, которые давали им возможность участвовать в праздничной лотерее.

По окончании мастер-классов гостей ждал сюрприз. В галерее «Меноры» еврейский культурный центр подготовил концерт. Выступали все коллективы центра «Solomonika» - вокальная студия «The Best», клезмерский ансамбль «От Озой», танцевальный коллектив «Solomonika-Aktiv». Концерт открыл реб Шмуэль Каминецкий, пожелав новому центру процветания и поздравив всех с наступающим праздником Рош Ашана. После чего Давид Мануйлов протрубил в шофар. Также было предоставлено председателю правления комитета «Джойнт» в юго-восточном регионе Иони Лейферу и директору ЕКЦ Марине Толкач.

Праздничное мероприятие по случаю открытия еврейского культурного центра «Solomonika» завершилось розыгрышем абонементов на посещение студий ЕКЦ и праздничных корзин к еврейскому Новому году.

Адель ЛЕВИКОВА

Давно сложилась замечательная традиция отмечать наши праздники большой дружной семьей, и в этот раз празднование Рош Ашана не стало исключением. Тем более что добавилась еще одна причина для радости - открытие нашего нового дома и новое имя, которое по еврейской традиции должно принести мазаль.

Рош Ашана в «Соломоники»

Накануне Рош Ашана участники программ ЕКЦ собрались в зале торжеств, в доме Пчелкина, чтобы соблюсти все традиции подготовки к этому очень важному празднику, чтобы пожелать друг другу сладкого Нового года. Перед входом в зал горели свечи в напольных светильниках, а публику встречали музыканты клезмерского коллектива «От Озой», они играли веселые мелодии, под которые можно было потанцевать или просто послушать вечную и прекрасную еврейскую музыку.

Вся программа вечера настраивала присутствующих на торжественный лад. Лейтмотивом была тема благотворительности, помощи детям, пострадавшим в жестокой войне, и детям из нуждающихся семей. Желания детишек были оформлены в виде плодов, висящих на «Дереве добра» в центре зала, и каждый неравнодушный человек мог взять этот плод-желание и сделать подарок совершенно конкретному малышу. А перед началом праздника выступила маленькая артистка детского театра «Фейгеле»

Жанна Красновская, она исполнила трогательную песню «Не отнимайте солнце у детей». Торжественно прозвучала молитва в исполнении Виктории Карпович и ее талантливого коллектива.

Вела программу Хагит Мануйлова. Много слов было сказано о том, что в эти дни есть уникальная возможность проанализировать свои поступки, сделать «тшуву» и принять хорошее решение. Анализ поступков мы начали с ЕКЦ, а вывод был такой - все нужно начинать с себя, и тогда мир вокруг изменится к лучшему. Ведущая представила гостям нового директора ЕКЦ Марину Толкач, которая пожелала всем сладкого года, мира и добра, а коллективу «Solomonika» - успехов в начинаниях и новых достижений.

В шофар протрубил Давид Мануйлов, а о законах праздника и его философском аспекте рассказал вице-президент фонда «Шиурей Тора Любавич» Дан Макогон.

Великолепный праздничный концерт подготовили детская и взрослая

группы вокальной студии «The Best» и ее руководитель Виктория Карпович.

Игру «Угадай слово» провели Адель Левикова и Эллина Сулименко. В игре участвовали команды мужчин - Адамы - и женщин - Хавы. Они должны были угадать слова, относящиеся к празднику Рош Ашана, и сложить их с помощью букв-плакатов. Затем гости сами сочинили поздравление к Новому году, участвуя в игре «Буриме». На протяжении всего вечера играл дуэт «Монте Карло». Своей зажигательной музыкой он поднял весь зал, и гости танцевали в большом дружном кругу. А по залу летала маленькая пчелка - ее роль сыграла артистка «Фейгеле» Майя Такшина, - она приносила гостям подарки, в которых каждый мог найти добрые пожелания.

Завершило праздничную программу выступление наших молодых лидеров - мадрихов ЕКЦ. Они пожелали всем сладкого года, и чтобы Всевышний исполнил наши желания, и мы были записаны в Книгу Жизни!

Елена АЙБИНДЕР

Наполним музыкой сердца, устроим праздники из буден!

Уходящий еврейский год и приближающиеся осенние праздники месяца тишрей БФ «Хесед Менахем» отметил грандиозным мероприятием, в котором приняли участие 265 человек. Три раза белоснежный теплоход отправлялся в плавание по Днепру. И каждый рейс был особенным. Волонтеры, ветераны, переселенцы с юго-востока Украины, молодежь клуба «Ядид», клуб «Фрейлахс». Объединяло одно - необыкновенная радость, подаренная подопечным фонда.

Отъезд был назначен от комплекса «Хутор». Осенний теплый день порадовал погодой. Гармоничное сочетание природы и ухоженной территории «Хутора» создали особую атмосферу умиротворенности. Евгения Леонидовна Ясевич выразила общий настрой:

- Мы попали в райский уголок, небольшой оазис красоты и вдохновения среди суровых реалий нашего времени. Место сбора уже с самого начала задавало поэтический настрой: парковые ансамбли, благоустроенные площадки для отдыха, тишина уютного берега, тихий плеск воды. Мы ждали чего-то грандиозного и душевного одновременно. И наши надежды оправдались!

Торжественная часть была теплой, не чувствовалось официальности и скованности. И эту нотку уловил председатель правления «Джойнта» в нашем регионе. Иони (именно так называют его все) Лейфер - работает здесь всего год. Но создавалось впечатление, что он прожил с хеседом много лет. Веселый, энергичный, открытый, он с удовольствием общался с подопечными, жал протянутые руки. Его речь была емкой и краткой: поздравление с наступающими праздниками и пожелания сладкого мирного года. Директор хеседат Анатолий Михайлович Плещаскевский в нескольких словах рассказал о дополнительной помощи, ко-

торая предоставлена определенной категории подопечных фонда. Олег Ростовцев выразил надежду, что Новый еврейский год принесет мир и благополучие Украине. Раввин Реувен Мильман выполнил самую главную заповедь месяца элул - протрубил в шофар. Звуки шofара не для всех привычны. Но многие пожилые люди пытались осмыслить свое еврейство именно в эти минуты. Маня Нисоновна Плоткина сумела сформулировать чувства пожилых людей, долгие годы оторванных от еврейства:

- Сейчас молодые люди знают больше нас. Мне 82 года, а внук, окончивший еврейскую школу, может рассказать о наших традициях лучше меня. И это правильно. Знаете, это великое чудо, когда сотни пожилых евреев имеют возможность насладиться своим еврейством!

Обе палубы теплохода были заполнены до отказа. Вверху и внизу выступали артисты, коллективы хеседат и просто желающие выступить в этот замечательный день. Стихи Инны Радиновской были посвящены приближающемуся празднику и Земле Обетованной. Яэль Юдович присоединила свой голос к этим поэтическим строкам. Стихи наполняли душу тихой радостью познания. Дуэт Ольги Кутаковой и Алексея Коваленко (скрипка - аккордеон) запомнил-

ся богатый репертуаром. Попури из еврейских мелодий никого не оставило равнодушным. Все подпевали. А потом начали танцевать. На обеих палубах. И так было во всех трех поездках. Хор «Голдене Мейделах» под руководством Норы Крупман выступал в непривычных условиях, без аккомпанемента. И все же - как пели эти пожилые люди! Хор «Пьющие волонтеры» под руководством Елены Масловой тоже был на высоте. А непревзойденный «СВ» с Натальей Довбровиной показал настоящее костюмированное шоу.

Невозможно перечислить всех, кто принял участие в концерте. Фаня Баранова, Александра Черненко, Майя Шур, Исаак Кагановский, Наталья Петухова, Борис Духовный, Лариса Соколова, Лариса Карпенко, Семен Фридман. Они переходили с верхней палубы на нижнюю, зажигали сердца и доказывали: есть еще порох в пороховницах. Нередко говорят, что пожилые люди похожи на детей. И действительно. Пели пионерские песни, танцевали. Разошлись не на шутку.

Михаил Яковлевич Ракита шуточно причислил себя к категории потрепанного жизнью народа, у которого поначалу не

было желания выходить из дому и куда-то ехать.

- Три часа пролетели незаметно, - рассказывает бывший геофизик. - Мы с женой Майей наслаждались каждой подаренной минутой. Отличные стихи, особенно о женщинах, прекрасные голоса профессиональных певцов и любителей, замечательная музыка. Я очень люблю танцевать, и в этой поездке пришлось показать класс. Сейчас непростое время, гибнут чьи-то мужья, сыновья и внуки. Что бы мы ни думали, по какую бы сторону баррикад ни находились, - прошу только мира, здоровья и удачи каждой семье. И пусть в каждом доме будет любовь. Говорю это со знанием дела - с женой прожил шестьдесят лет.

Виктория Степановна Креймер вынуждена была покинуть свой дом. Поездка снова вернула в ее жизнь радость.

- Я не первый раз в этом гостеприимном городе, взволнованно делится впечатлениями Виктория Степановна. - Бывала и раньше, видела многие памятные места, но впервые смотрю на город со стороны реки. Это совсем другой мир. Мы с мужем, Евгением Лейбовичем, приехали из Донецка. И ощущение, что попали в большую

семью, где все тебе рады. Какое впечатление от праздника? Не поверите: было чувство, что его организовали лично для меня с учетом моих вкусов, пристрастий, моего настроения. Отдохнули, встретились со старыми знакомыми. С некоторыми не виделись год - традиционно хесед устраивает речные прогулки перед осенними праздниками. Но совершенно невероятную историю рассказала Евгения Леонидовна Ясевич. На теплоходе ее окликнула женщина, с которой они не виделись... 50 лет! Когда-то вместе росли в одном дворе, но жизнь развела их. И вот теперь встретились снова, чтобы почувствовать единство народа.

Много восторженных и благодарных слов было сказано во время поездки. Много написано пожеланий «Джойнту» и «Хеседу Менахем». Благодаря Иони Лейфера и Анатолия Плещаскевского за «праздник, который продлевает жизнь». Выражают глубокую признательность Любови Кисс, Раисе Гениной, Наталье Педан и Виктории Опаленко за четкую организацию всех трех поездок. И почти в каждом отклике звучат имена Соломона Флакса и Владимира Рогового. Эти люди не нуждаются в представлении. И сколько бы ни миновало лет, они бодр, энергичны, ответственные. И талантливы. Не только в искусстве, но и в умении подарить людям радость. Во всех поездках можно было

видеть Соломона Киселевича, беседующего с людьми. Он не устал поздравлять всех с Новым еврейским годом, желать мирных и сладких дней.

- Народ дает мне силы жить, - улыбается неугомонный Флакс. - Если люди получили удовольствие, - это высшая награда моему труду, большое счастье для меня. Предстоит еще много интересных мероприятий, которые запланировал фонд. Я верю, что они подарят всем тепло и радость.

Владимир Роговой пел до хрипоты, играл так долго, что в последней поездке аккордеон на его плечи надевали благодарные слушатели. Они готовы были даже растягивать меха, лишь бы слушать его песни.

Музыка наполняла сердца, праздник украсил обыденную жизнь. Люди были счастливы. А что еще нужно сотрудникам хеседат? Все прошло на высочайшем уровне. Четко, организованно, слажено. Впрочем, как и вся работа, которую осуществляет хесед. Для постороннего человека она кажется рутинной и обыденной. Для подопечных фонда - жизненно необходимой. Утренний звонок, заботливые слова кураторов и руководителей службы, внимательное отношение к каждой проблеме, какой бы мелкой она ни казалась. Нет мелочей в работе с пожилыми людьми. Война, фронтовые будни и тяжелые ранения одних, эвакуация и голод других, жестокие ограничения по пятой графе - это неполный перечень горя, выпавшего на их долю. Как важно согреть закатные годы их жизни! И сотрудники фонда успешно справляются с этой нелегкой задачей.

Ирина ЛАЗАРЕВА

Советник главы облгосадминистрации, председатель правления «Фонда оборони країни», член исполкома Международной экологической организации «Friends of the Earth Europe», командир подразделения спецсвязи, ученый-эколог, общественный деятель, участник майданов, музыкант, поэт, композитор, еврей и патриот Украины - это все о нем, о Павле Викторовиче Хазане.



- Помните серию самых коротких анекдотов, в которых ерничали над несовместимостью евреев с некоторыми профессиями: еврей-космонавт; еврей-шахтер; еврей-сталевавар или еврей в армии...

- Помню. Но я как-то совместился и с радиофизическим факультетом Днепропетровского университета, который готовил специалистов для космоса, и с подготовкой на военной кафедре по специальности «Системы и комплексы военной связи». И для меня это абсолютно нормально. Я считаю себя патриотом Украины. Здесь живет моя семья, родители, жили предки. Мои прадедущка и дедушки участвовали во Второй мировой войне. Поэтому полагаю, что я просто иду по их стопам: я - офицер запаса и обязан защищать свою семью, народ, страну. Честно признаюсь, никогда не думал, что когда-нибудь придется использовать свою военную специальность по назначению. Когда начались военные действия на востоке Украины, решил, что могу быть полезным именно этим. В итоге стал инициатором развития цифровой радиосвязи в наших добровольческих батальонах и армейских подразделениях, участвующих в АТО. И в этом направлении сделано достаточно много, это уже работает.

- Можно расшифровать: что сделано и что работает?

- Закупаем оборудование для цифровой радиосвязи, устанавливаем, настраиваем и развиваем сети. Например, оборудовали высокотехнологичной системой видеонаблюдения один из прифронтовых аэропортов, что позволяет отслеживать, приближать, фиксировать и записывать передвижение всех объектов в большом радиусе. Такое же оборудование будем устанавливать и в других важных точках.

- Что собой представляет ваше подразделение?

- Официально называется отдельное подразделение спецсвязи. Пока состоит из 20 высокочастотных связистов и 20 специалистов с инженерными и сопряженными специальностями. В большинстве - это офицеры запаса, добровольцы. Работы с каждым днем прибавляется, и в скором времени штат увеличится до 60-80 человек. Я - командир этого подразделения. Дислоцируемся в Днепропетровске, но понятно, что для работы практически еженедельно выезжаем в зону боевых действий. Взаимодействуем с вой-

сками связи Минобороны, с отделом связи нацгвардии, с управлением связи пограничной службы.

- Как вы стали добровольцем? Пошли в военкомат?

- Нет, это подразделение создано при поддержке облгосадминистрации во время формирования батальона «Днепр», у истоков которого стоял и ваш покорный слуга. Понимая, что нормальной цифровой закрытой радиосвязи в войсках нет, пришел и сказал, что необходимо развивать это направление.

- Недавно в Интернете прочел, что два днепропетровских еврея Хазан и Машинсон, которые заведуют спецсвязью батальона «Днепр», работают даже в шабат...

- По причине занятости ребят на своих мирных работах, системы радиосвязи в зоне военных действий устанавливаем по выходным. Выезжаем в пятницу вечером, когда порядочные евреи зажигают шабатные свечи. Но мы с Геннадием Машинсоном решили, что делаем благое дело, спасаем жизни побратимам. Для нас это своего рода митца!

- Еще весной говорили, что в районах АТО связь - вернее, ее отсутствие - чуть ли не самое слабое место наших военных.

- Действительно, нормальной связи у нас не было. Бойцы, командиры и командование АТО в основном пользовались мобильными телефонами, которые мало того, что прослушивались, так их еще использовал противник для обнаружения и уничтожения цели. А из-за разрушения коммуникаций зачастую и они не работали. Для взаимодействия подразделений необходима цифровая оперативно-тактическая связь, которую не смог бы прослушать противник. Мы сделали такую связь.

- Приходилось бывать под пулями?

- Последний раз наша группа выезжала в зону АТО несколько дней назад и попала под обстрел. Жизнь нашего друга спас бронешлем, в который угодила автоматная очередь. Запомнился и один из первых выездов в совсем не мирный тогда Мариуполь. Там нас накрыл артиллерийско-минометный обстрел. На прошлых выходных также выезжали в Мариуполь и его окрестности, где в 3-х км от нас работала артиллерия.

- Сами-то владеете оружием?

- Непосредственно в боях участвовать нам не положено, но стрелять умеем нормально - регулярно занимаемся с инструкторами.

Павел Хазан: «Фамилия обязывает!»

рами. Кроме того, в подразделении есть боевые офицеры, прошедшие не одну горячую точку...

- Говорят, причина наших неудач и больших потерь - бездарность командования.

- Уровень подготовки многих армейских офицеров-связистов - от командующего войсками связи до последнего инженера - очень высок. В основном, это практики, прекрасно разбирающиеся в современных системах связи. Отнюдь не их вина, что этих современных систем в армии нет!.. По сути, не было и армии, в которой много лет все целенаправленно разваливалось, уничтожалось и разрывалось. А по поводу военных неудач - их и не может не быть, если у государства отсутствуют оборонная доктрина и профессиональный кадровый подбор высшего командования вплоть до министра обороны. Отсюда и трагедия под Иловайском, унесшая жизни сотен моих побратимов, многих из которых я хорошо знал. Наверняка, кто-то из командования захотел прогнуться перед Президентом, так как были нужны хорошие новости...

- Вашей нынешней оборонной деятельности предшествовало участие в майданах, как в Киеве, так и в Днепропетровске. Откуда это неудержимое стремление бороться со злом?

- Помимо экологии я больше 20 лет занимаюсь общественно-политическими движениями, развивающими демократию и общественные организации в Украине. Построение нормального демократического государства стало смыслом моей жизни. Поэтому, когда понял, что Украина превращается в тоталитарное государство, как и все мои единомышленники, я тоже включился в борьбу. Кроме того, что регулярно ездил на Майдан в Киев, стал одним из организаторов майдана в Днепропетровске. Входил в переговорную группу, пытаясь донести до местных властей необходимость диалога с людьми, выступить против январских антидемократических законов Верховной Рады. Тогда на нас устроили охоту - одного посадили, другие были вынуждены скрываться.

- Экология - ваше основное профессиональное направление?

- Любимыми предметами в школе, которую я окончил с медалью, были физика и математика. Интересовался техникой, радиоэлектроникой, поэтому совершенно осознанно поступил на радиофизический факультет ДНУ. С первого курса серьезно заинтересовался по-

лупроводниками, участвовал в экологическом движении ассоциации «Зелений світ». Стал основателем Молодежной экологической лиги Приднпровья. Постепенно трансформировал свою деятельность из области радиофизики и электроники в экологию. Дипломную работу посвятил полупроводниковым газоанализаторам, приборам, определяющим состояние окружающей среды. Стал участником, а впоследствии членом совета директоров исполнительного комитета Международной экологической организации «Friends of the Earth Europe». Участвовал во многих программах, связанных с энергосбережением, защитой окружающей среды, устойчивым развитием общества. Работая в Институте проблем природопользования и экологии Национальной академии наук Украины, занимался исследованиями в области экологии на стыке физики и математики, процессами воздействия веществ, загрязняющих организм человека. Надеюсь вернуться к научной работе, когда добьемся мира в Украине. Способствовал созданию общественного экологического совета при облгосадминистрации, который призван контролировать работу региональных государственных органов власти в сфере охраны окружающей среды.

- Кто заложил в Павла Хазана то светлое, чем он может гордиться, - школа, университет, семья?

- Наверное, семья, да и вообще, весь этот старинный еврейский род Хазанов. Фамилия обязывает. Семейные предания говорят, что по мужской линии мои предки в средние века жили в Испании, где занимались медициной и науками. А в Украину переехали в позапрошлом веке из Австрии, где держали аптеки, - развивать фармакологию. По линии прабабушки предки жили в Украине, по крайней мере, с XVI века. Дедушка родился в Гуляй-Поле Екатеринославской губернии. Прадед Моисей Вениаминович был хирургом, в 1941-м, уже пожилым человеком, пошел добровольцем на фронт, стал начальником полевого госпиталя и погиб в Запорожье, успев эвакуировать раненых. Трое его сыновей тоже пошли на войну добровольцами. Один из них героически погиб в студенческом ополчении под Кировоградом. Мой дедушка Борис Моисеевич командовал батальоном морской пехоты под Москвой, служил начальником артвооружений дивизии, дошел до Берлина, был

комендантом города Мюльгаузен в Германии, замначальника военно-морской базы на Крайнем Севере. После демобилизации более 40 лет проработал учителем физики и астрономии в школе. Благодаря ему многие днепропетровцы, в том числе мой отец и я, полюбили и связали свою жизнь с точными науками. Дед был моим большим другом, я на него даже внешне похож. Отец Виктор Борисович - физик-теоретик, автор многочисленных научных работ и изобретений, известный в мире специалист в области устойчивого развития. Автор нескольких книг поэзии и прозы. Он был одним из основателей независимого экологического движения в СССР. Мама Алла Григорьевна - практикующий хирург-стоматолог. Сестра Наталия - продюсер в киноиндустрии, сейчас активно волонтерит - помогает раненым, занимается обеспечением бойцов на фронте.

У нас с женой Юлией два сына - 10 и 15 лет. Младший - школьник, серьезно занимается живописью, старший - учащийся лицея информационных технологий. Жена работает в одном из госучреждений. Меня практически дома не видят: как говорится, ужоу - они еще спят, прихожу - они уже спят. Сам же сплю не больше пяти часов.

- Мне довелось видеть вас на майдане с гитарой и у облгосадминистрации, играющим на стоящем у входа революционном пианино...

- Да, я неплохо играю на этих инструментах. Чуть хуже на аккордеоне, флейте, домре, сопилке. В нашей семье давние музыкальные традиции. Прадед прекрасно играл на скрипке - у него был инструмент Амати, который погиб вместе с ним в запорожском госпитале. Дедушка Борис Моисеевич профессионально играл на тромбоне. Кстати, он считается одним из основателей днепропетровского джаза, дружил с Ежи Петербургским. Вместе с ним исполнял в 1939 году его популярное танго «Та остатня недзеля», известное у нас как «Утомленное солнце». Отец окончил музыкальную школу по фортепиано и виолончели. Музыкальное образование есть у сестры и жены, которая, в свою очередь, приобщает к музыке наших сыновей. В детстве и меня водили в музыкалку по классу фортепиано, но я отказался от этого нудного занятия. Гитарой же увлекся самостоятельно и довольно серьезно. Я даже увлекся композиторством. Написал довольно много произведений для гитары и фортепиано, а еще и песни на свои слова и стихи любимых поэтов. Выпустил несколько поэтических сборников, печатаюсь в литературных изданиях, в составе международного музыкального коллектива участвовал в записи компакт-диска «Source».



- На людях вы говорите исключительно украинською мовою. Это что, дань моде или?..

- Кто же будет украинский язык развивать, если не евреи!? Шучу, конечно. Моя бабушка, Клавдия Павловна Фролова, много лет заведовала кафедрой украинской литературы в Днепропетровском университете. Она - автор многих научных трудов, книг и учебников по теории литературы, истории украинской литературы, украинскому фольклору. Создала лабораторию фольклора и говоров Приднпровья. И для меня украинский и русский - родные языки. На каком из них разговаривать - мне без разницы. Але де ще суспільство має плекати українську мову, як не в Україні? Причуаю к этому и детей, с которыми дома стараюсь общаться по-украински. Но, к своему стыду, до сих пор не освоил иврит и идиш, хотя в детстве дедушка натаскивал меня.

- Человек на войне меняется. Какие перемены произошли с вами?

- Раньше меня совершенно не интересовало оружие и то, что с ним связано. Теперь пришлось все это переосмыслить. Там, в зоне боевых действий, автоматы, пистолеты, минометы - обычные предметы быта. Еще я понял, что мир - очень шаткое, зыбкое состояние общества. Вот сейчас всего в 150 км от Днепра идет война, стреляют, бомбят, люди роют окопы, гибнут... Это не кино, не сводки новостей откуда-то, из-за рубежа, это, увы, рядом. Убедился и в никчемности, беззубости организаций, ранее считавшихся надежными оплотами мира и стабильности: НАТО, Евросоюз, ООН и т. п. Неужели они не понимают опасности деяний неадекватного, психически ущербного Путина? Поздно ведь будет, когда он начнет бомбить города Европы. Цивилизованный мир еще не понимает, что сформировавшаяся в России путинская диктатура, с учетом современного вооружения, становится опасней гитлеровского нацизма.

У меня достаточно связей и возможностей, чтобы уехать с семьей из страны и работать в престижных фирмах или организациях за рубежом. Была возможность остаться и вызвать семью, когда зимой, спасаясь от ареста, вынужден был скрываться в Брюсселе и Амстердаме. Но моя страна - Украина, и я, и все мои единомышленники верим в победу.

Беседовал
Евгений ЕВТУШЕНКО



На нашей планете горных вершин тысячи, а может, десятки тысяч. Но самых высоких, горных исполинов высотой за семь километров всего 300, а преодолевших отметку 8000 метров совсем мало - 14. И это на всю планету. Негусто! Да дело даже не в этом, много их или мало. А в том, что распределены они крайне несправедливо. Все находятся в центрально-азиатском регионе - Памире, Тянь-Шане, Гималаях. А если по странам посмотреть, - обладателями таких вершин могут считать себя только Китай, Индия, Непал, Пакистан. Ну и малая толика от этого альпинистского «деликатеса» прописана была у нас, в Советском Союзе, точнее, в Таджикистане, на Памире - пики Ленина (7134 м), Корженевской (7105 м), Коммунизма (7495 м), - и в Киргизии, в горах Тянь-Шаня - еще два: пики Победы (7437 м) и Хан-Тенгри (7010 м). Однако я хочу включить в эту группу семитысячников несколько вершин, уступающих им по высоте, но не уступающих по своей значительности. Это пики Революции (6987 м), Энгельса (6570 м) и Шипки (6254 м). Все названные вершины вошли в мою спортивную биографию. Они позволили мне потоптаться на своих макушках. И отпустили с миром... Они стали моими. И теперь ни при каких обстоятельствах никто и никогда у меня их не отнимет, не отберет. Они в моей памяти, как тени, следуют за мной повсюду. Сейчас у них, почти у всех, другие имена. Слишком много идеологии несли на своих каменных плечах эти исполины. Я же позволю себе, рассказывая о встрече с ними, проигнорировать этот факт и называть их старыми именами, которыми будут пользоваться еще не одно поколение альпинистов. Пока не сотрутся они в памяти.

И последнее, что следует добавить, прежде чем приступить к рассказу о восхождениях.

Хочу выразить свою признательность, благодарность за личное участие во всех наших экспедициях, поездках, сборах старшему тренеру, «снежному барсу» Александру Зайдлеру. Без его участия, его опыта вряд ли состоялось бы то, что состоялось. Итак...

ПИК ЛЕНИНА (7134 м)

Популярность вершины необыкновенная. Нет, не берусь назвать точное количество восходителей, на нее поднявшихся. Во всяком случае, на моем жетоне, который вручается каждому, кто ступил на вершину, цифра «1545» А восхождение, о котором дальше пойдет речь, состоялось в 1976 году.

По следам трагедии

1974 год. На высоте более семи километров погода редко балует людей. Но даже здесь такое случается нечасто. Ветер в одно мгновение достиг силы урагана. Температура упала до отметки минус сорок. По обледенелому гребню спускались с вершины восемь человек - женская сборная страны по альпинизму - опытные, закаленные люди.

Ветер расшвыривал людей, выдувал из одежды крупыцы тепла. Борьба была долгой, упорной, но... безуспешной.

Силы стихии и человека - величины несоизмеримые. Природа может быть равнодушна к человеческим достоинствам, таким как упорство, воля, мужество...

Наш путь к вершине пролегал по тому же гребню, где два года назад и произошла эта трагедия. Горы не успели уничтожить следы борьбы... Полузанесенные снегом какие-то клочья - то, что раньше, видимо, называлось палаткой, придавленные камнями вещи девчат - сломанные солнцезащитные очки, цветная рукавица, вмерзшая в лед косынка.

Я не случайно начал рассказ о восхождении с этой печальной истории. События тех лет заставили многих пересмотреть отношение к высотным восхождениям, и прежде всего, на пик Ленина. Длительный период благополучных экспедиций на эту вершину ослабил бдительность, притупил чувство опасности перед дремлющими силами природы.

Ураганные ветры, низкие температуры, снежные заносы в союзе с низким атмосферным давлением могут быть непреодолимыми препятствиями...

У подножия пика Ленина



Нынешний год тяжелый для Украины. За последние месяцы произошло столько драматических событий, что хватило бы на несколько десятилетий. Противостояние в Киеве, сотни убитых и раненых в столице. Досрочные президентские выборы. На востоке страны идут боевые действия, гибнут люди, и все они украинцы. Кроваво-пролитие должно быть остановлено. Для этого необходимо продолжать переговорный процесс, достичь согласованных действий, чтобы война прекратилась.

Действия всех ветвей власти, всех равнодушных людей должны быть направлены на созидание, на достижение целей, которые нас объединяют. Несмотря на то, что Днепропетровск - многонациональный город, здесь всегда умели находить компромиссы. Конечно, многое зависит от опыта и подходов местной власти. Во многом порядок поддерживается благодаря руководству города и области.

Изменить Днепропетровск к лучшему уже сегодня - это возможно. Первой, очередной задачей ставлю

перед собой принятие ряда законов, которые осуществят децентрализацию власти.

На деле децентрализация - это не что иное как предоставление регионам большей самостоятельности в вопросах управления, экономики и гуманитарной политики. Днепропетровск как раз является донором: наш регион дает в госбюджет гораздо больше чем получает. Например, за прошлый год наша область перечислила более 15 млрд. грн. Поэтому, считаю: для Днепропетровска процесс децентрализации имеет особый смысл.

Днепропетровск способен самостоятельно зарабатывать средства на решение всех острых проблем. Именно зарабатывать, а не стоять годами с протянутой рукой перед столицей, когда чиновник Кабинета Министров даст средства на новую дорогу, реконструкцию ветхого жилого дома, строительство нового детского сада или приобретение современного оборудования в больницу. Децентрализация власти и перераспределение полномочий от центра к регионам, вплоть до бюджетной автономии,

- это жизненная необходимость. Настало время закрепить децентрализацию власти на законодательном уровне. Перед регионами откроется возможность начать долгожданные инфраструктурные изменения. В городе масса проблем: развалено городское хозяйство, уничтожена система общественного транспорта. Но денег для решения этих проблем нет. Найти их можно только в одном месте - у себя, в Днепропетровске. Никто и никогда не подарит средства для решения наших же проблем. И какая

бы власть ни находилась в Киеве, пока изъятия в государственный бюджет будут превышать 70% от того, что зарабатывает город, мы никогда не решим и части наших проблем.

В настоящее сложное время я настаиваю на решениях, которые будут направлены на разрешение вооруженного конфликта на Донбассе, на стабилизацию экономики, укрепление национальной валюты, снижение цен на потребительские товары, рост благосостояния граждан.

Ангелина ДЕМЧЕНКО

Эдуард АКСЕЛЬРОД

Мои самые высокие вершины



на зеленой и плоской, как сельский аэродром, поляне Ачек-Таш, расположился международный палаточный лагерь - «Памир-76». Поляна большая. Хватило места и для наших палаток. К тому же, к моменту нашего прибытия сюда, более 50 зарубежных горовосходителей, среди которых были и асы альпинизма, покорители гималайских восьмитысячников, вышли на штурм вершины.

И снова в дела людей вмешалась непогода. Целую неделю, валил густой снег. Пошли лавины. Они разрушали промежуточные лагеря, сметая продовольственные запасы...

Только троим из иностранцев удалось пробиться к цели. Остальные, обмороженные и измученные, спустились вниз несолоно хлебавши.

Поляна Ачек-Таш и здравый смысл

К вечеру потемневшее небо совсем опустилось на горы. Всю ночь за палаткой что-то шуршало и царапалось. Утром, выбравшись наружу, я обнаружил сугроб из свежего снега на том месте,

которое было отведено под кухню. Мне как дежурному пришлось встать раньше остальных и приступить к приготовлению завтрака. Если здесь такое творится, то что делается несколькими километрами выше поляны...

Альпинисты проснулись, и из ближайшей палатки доносился чей-то тихий разговор.

- Как ты думаешь, количество выпавшего снега может достичь критической величины, достаточной для образования лавин?

- Сколько бы ни выпало, думаю, его суммарная масса не превысит количества здравого смысла у нашего руководства. В такую погоду мышление у всех адекватное...

- Эй, дежурный, объявляй подъем! - Вот у кого нет и тени сомнения, выходить или не выходить, так это у старшего тренера. - И поспеши с завтраком, выход не отменяется...

Вот тебе и адекватное мышление. В такую погоду хороший хозяин собаку из дому не выгонит, а тут - «выход не отменяется». Ну, что ж. Самое правильное

решение - это принятое решение. Известная истина. И выход состоялся. Только переход от поляны Ачек-Таш к следующему лагерю «4200» вместо 5-6 часов, занял все 12. Шли, тяжело увязая в рыхлом снегу. Не ошиблись ли мы все-таки с выходом? Такая мысль приходила при виде зарубежных альпинистов, спускающихся вниз из верхних лагерей. Солдаты отступающей армии Наполеона выглядели, наверное, лучше...

Лагерь у неба

Задача следующего дня - организовать лагерь «5800»... Дело идет к ночи, а подходящего места нет. Уступ напоминает крымское «Ласточкино гнездо», но ничего лучшего не найти. Ночевать будем здесь. Палатку устанавливаем на квадрате, расчищенном от камней и льда. Площадка со всех сторон окружена провалами, уходящими в темноту. Место неуютное и неудобное. Все надо привязывать. Страховочная веревка протянута и внутри нашего жилища. К ней на ночь каждый должен будет пристегнуться карабином.

Неудобства компенсирует окружающая панорама. И еще небо. Оно совсем близко, и хорошо видно все, что с ним происходит.

Бирюзовую прозрачность после захода солнца сменяют аметистовые размыты, которые густеют, пока не зажигаются звезды. Потом синь становится агатовой, а там, откуда должна появиться луна, возникают какие-то желтые круги и пятна.

Калейдоскоп красок, который наблюдался из лагеря «5800», был своего рода метеопрогнозом на несколько дней. Такое небо, такая игра красок возможна только при безоблачной, ясной погоде.

Вершина

У гор есть косметологи, которые следят за их внешностью. Прошло несколько дней, а уродливый шрам на снежном склоне - след нашего предыдущего выхода, почти полностью исчез. Снова тот, кто идет впереди, вязнет в снегу, снова через каждые 15 шагов, обессиленный, он отходит в сторону, пропуская вперед следующего.

Над головой яркое солнце и голубое небо. В августе никого этим не удивишь - лето все-таки. Только на высоте 6800 м - последнем штурмовом лагере - погода далеко не летняя.

Ветер гонит поземку, мороз обжигает лицо.

Остался последний бросок, последние усилия. Предвершинный гребень (место гибели женской команды). Крутые, залитые натечным льдом скалы. Идем медленно и осторожно. Высота более семи тысяч. Несколько быстрых движений и горячая волна закручивает в голове какие-то вихри, от которых темнеет в глазах. Появились облака. Но они почему-то ниже нас. А чуть выше - гряда камней. И все! Подниматься больше некуда... Вершина!

Что испытывает человек в эти мгновения? Волнение, безмерную радость, ощущение победы... Все это будет позже. Сделано еще не все. Еще предстоит спуск. И в фанфары трубить преждевременно.

А сейчас, когда, наконец, добрались до вершинного тура, хорошо от мысли, что больше идти вверх не нужно, что скоро избавимся от давящего ощущения высоты, холода, что недолго осталось до возвращения домой... Меняем записку в туре. Делаем контрольные снимки... И покидаем вершину.

Тогда из 18 участников сборов, на вершине побывало 10 человек, в том числе врач экспедиции Илья Кейтельгиссер.

В настоящее время имя вершины пика Ленина - пик Абу Али Сины (со стороны Таджикистана) или пик Кух-Гамо (со стороны Кыргызстана).

Эдуард АКСЕЛЬРОД
Фото Ильи КЕЙТЕЛЬГИССЕРА
(Продолжение следует)

Это лето для меня выдалось урожайным на знаковые встречи: с двумя президентами Израиля - легендарным Шимоном Пересом и новоизбранным Реувеном Ривлиным, а также с премьер-министром Израиля Биньямином Нетаньяху. Израильские политики поражают своей открытостью, доброжелательностью, отсутствием заносчивости и чванства.

В Украине я решила пообщаться с нашими лидерами. В Днепропетровской области работает команда новой формации, которая прогремела на весь мир. Эти люди по-другому мыслят, инициативны, напористы, вселяют уверенность в завтрашнем дне.

Перед вами интервью с советником председателя Днепропетровской ОГА Борисом Трейгерманом. Он согласился встретиться со мной сразу, что меня очень порадовало. Впечатлило и то, что Борис Михайлович на Неделе Израильского кино начал свою речь на иврите - не каждый государственный деятель может блеснуть знанием нескольких языков.

- В вашей семье еврейские традиции передавались из поколения в поколение?

- Мой дедушка был раввином в Кишиневе, откуда и я родом. Я его, к сожалению, не знал. О нем мне рассказывал отец. Отец не был религиозным, но в синагогу ходил. Мы отмечали праздники по мере возможности даже в советские времена. Конечно, этого не афишировали. Мне и моему брату сделали обрезание тайно при рождении.

- Когда вы осознали свою принадлежность к еврейскому народу?

- Я всегда это осознавал. В школе меня обзывали, учителя не ставили мне хорошие оценки, когда я их заслуживал. Я спрашивал родителей, почему так, а они уходили от ответа. Тогда я осознал смысл поговорок «родители учат детей разговаривать, а дети родителей - молчать». Когда я стал постарше, у нас образовалась большая еврейская компания, но вместе с нами были и молдаване, и русские. Мы собирались гулять, танцевали.

ВСЕ СОЛДАТЫ, А Я - ЕВРЕЙ!

В армии я служил в истребительной авиации. После окончания авиационной школы механиков в Днепропетровске меня направили в Киев, в Гвардейский истребительный авиационный полк, на командный пункт. Я был единственным евреем на весь полк - все солдаты, а я - еврей!

И тут про меня вдруг забыли! Как солдату мне хорошо - сплю, сколько хочу, никто мной не интересуется. Мне уже надоело шататься без дела. Подошел к командиру полка: «Пристройте меня хоть что-то делать!» А он говорит: «Тебя случайно приписали к командному пункту. Особый отдел (КГБ внутренний) решил тебя не пропускать туда, где секретная информация, ты же еврей. Авдуг ты шпион или изменник!».

И меня направили в эскадрилью. Я был рад, мне нравилось работать на грозных МИГ-25, но опять

Время нестандартных решений или Повезло родиться евреем!

мне мои сослуживцы напоминали, что я еврей. В любой ситуации, когда мне было хорошо, любили вставить: «Как еврей хорошо устроился!». Я на них не сердился, потому что с детства знал: антисемитизм - это зависть тех, кто произошел от обезьяны, потомкам Адама и Евы.

НЕ ДАМ СЕБЯ В ОБИДУ

После армии хотел поступать в педагогический университет. Я всегда любил и люблю заниматься с детьми. Решил поработать в школе, чтобы получить дополнительный плюс при поступлении. В те времена существовало правило, что если ты поступаешь в первый год после армии, то экзамены можно сдать на одной тройки.

Пришел в ЦК комсомола и сообщил, что хочу работать вожатым в школе. На меня посмотрели, как на инопланетянина: «После армии, мужчина и хочешь пойти в школу вожатым?» Мне дали карту города и сказали: «Выбирай любую школу! Где ткнешь, там и будешь работать». Я, как истинный еврей, ткнул в очень хорошую школу напротив моего дома. Директором там был армянин, и у нас с ним состоялся душевный разговор: «У меня в школе много евреев, я понимаю, с кем нужно работать. Завуч - еврей, большинство учителей тоже евреи».

Я проработал несколько недель и начал интересоваться зарплатой. Директор школы вызвал меня и говорит: «Я не знаю, как сказать тебе это напрямую, но заврайоно не хочет подписывать твоё заявление о приеме на работу». Я сказал, что буду звонить в ЦК комсомола. И директор объяснил, что в районо сказали: «Ты еврей, а в школе и так много евреев».

В ЦК комсомола рассказал, что все плохо, меня не взяли на работу, и я буду обращаться в «Комсомольскую правду», ЦК партии, на телевидение, куда угодно, но не дам себя в обиду. Я решил идти до конца.

В результате заврайоно уволили, я сделал вывод, что мир принадлежит настойчивым и терпеливым, а пессимизм - это роскошь, которую, как говорила Голда Меир, евреи не могут себе позволить.

Я никогда не скрывал, что я еврей. В юности у меня был друг, и он поменял свою фамилию на русскую. Мы его спросили: «Зачем ты это сделал?» Оказалось, он не хотел, чтобы знали о его национальности. И он перестал быть моим другом.

- Как вы оказались в Украине?

- В Молдавии началась революция, движение за присоединение к Румынии, гражданская война. Воевать там мне уж точно не хотелось, пришлось уехать. Позже встал вопрос: куда ехать работать - в Москву или в Киев? Москва - громадный, светлый город, а Киев мне подходил по

духу. Сначала думал, что это все временно, потом втянулся, привык, полюбил Украину.

С деловой элитой Днепропетровска сотрудничал с 2000 года, бизнес нормально развивался, очень многих здесь знал. Когда в облгосадминистрацию пришла новая команда, то и меня пригласили работать.

НА ПУТИ У ПУТИНА!

- Что происходит сейчас в Днепропетровской области, в Украине?

- У нас в Днепропетровской области происходит ломка стереотипов. Весь народ в Украине делает все возможное, чтобы остановить войну, и евреи не остались в стороне. Если бы губернатор Днепропетровщины Игорь Коломойский не смог принять своевременное и правильное решение, то сегодня в Днепропетровской области было бы то же, что в Луганской и Донецкой областях. Он сохранил мир не только во вверенном ему регионе, но и послужил примером для руководителей других областей.

Когда назначили Коломойского губернатором, никто не думал, что он покажет себя настоящим украинским патриотом, который будет отстаивать независимость своей страны. Его команда не обращает внимания на национальную принадлежность, но так получилось, что многие в команде - евреи. И жители Днепропетровской области воспринимают это спокойно!

Недавно в Днепропетровск, который, кстати, часто называют «Днепропетровском», приехал представитель госдепартамента США, и его очень интересовали вопросы антисемитизма. Он сказал, что приехал сюда потому, что русскоязычная еврейская община Америки обеспокоена притеснением здесь евреев: «Я приехал, чтобы увидеть своими глазами, что происходит».

Я говорю: «Притесняют? Судите сами: губернатор - еврей, заместитель и члены команды - тоже евреи. Самая большая синагога и самый большой в мире еврейский культурный центр «Менора» - в Днепропетровске. Видите, как нам не дают здесь развиваться!»

Он засмеялся: «Это показательно!»

Российская пропаганда хорошо работает. Не все в России и в мире читают украинские новости. Люди, в основном, пожилые, сидят у телевизора и смотрят российские телеканалы. Очень многие евреи считают, что не должны высказываться, ведь что бы ни случилось, всегда и во всем виноваты евреи. Игорь Губерман сказал: «Везде, где, не зная смущения, историю шьют и кроют, евреи - козлы отпущения, которых, к тому ж, и доят». Сейчас все видят, что Коломойский остановил боевиков, борется с сепаратизмом, но завтра, когда все успокоится, на евреев могут свалить

что угодно. Сегодня все благодарны Коломойскому, но это - сегодня.

Вообще, лидеры в своем окружении не терпят людей, которые мыслят более масштабно. Сегодня Днепропетровская область сумела показать, что отношения общества и власти могут быть другие. Инициативная власть приветствует и поощряет. Здесь не просто собрались чинуши, здесь работают технократы, которые заново отстраивают оборону, экономику, не дают воровать, строят европейское общество. Мы поняли, что обществу нужны перемены и взаимоотношения с центром и регионами страны должны строиться по новому принципу. И неважно, кто у власти, - евреи, татары или украинцы. Мы живем в одной стране, мы интересуемся ее будущим, потому что собираемся здесь провести всю свою жизнь. Если ваша семья живет в достатке, есть работа, дети учатся, получают хорошее образование, то никому в голову не придет разведаться. Развитие общества зависит только от самого общества, должно поменяться сознание и отношение к тому, что здесь происходит. Мы начали с себя, начали перестраивать отношения. Очень многие боятся поменять свое сознание.

Некоторые жители Донецкой и Луганской областей хотят присоединиться к России. В основном, это люди старшего поколения, они хотят обратно в Советский Союз. А молодежь хочет развиваться, путешествовать, узнавать новое, им подходят европейские стандарты. И нам нужно учиться им соответствовать. Если старикам обеспечить нормальные пенсии, внимание и опеку государства, они разве захотят возвращаться в прошлое? Но когда они получают нищенские подаяния - иначе и не назовешь их пенсию, - им начинает казаться, что в Советском Союзе было хорошо.

- В Днепропетровске за последнее время произошло что-нибудь особенное, нестандартное, новое при содействии облгосадминистрации?

- В городском управлении образования думали, как отметить последний звонок в школе. Я предложил провести все без линейки, без уставших учителей и скучающих на солнышке школьников. И мы устроили городской парад выпускников - один из самых крупных за всю историю независимой Украины. Выпускники всех школ города прошли по центральному проспекту - при этом из желтых и голубых шаров, которые несли школьники, получился флаг Украины длиной в несколько сот метров. А затем, исполнив гимн Украины, выпускники отпустили все 5000 шариков в небо на площади Героев Майдана. Сама идея собрать 5 тысяч выпускников с непривычки поражала



ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ СОВЕТНИКА ГУБЕРНАТОРА

- И напоследок, расскажите о себе что-нибудь такое, чего о вас в Днепропетровске никто не знает.

- Вы помните, на центральном телевидении в СССР детскую передачу «Утренняя звезда»? Ее вел Юрий Николаев. Более популярной детской программы в начале 90-х годов не было, там дети пели, танцевали. Программа существовала лет десять. Это была первая программа нашего советского «Евровидения», но мало кто знает, что ее бессменный ведущий Юрий Николаев не имеет к ней никакого отношения. Он просто «позаимствовал» мой проект, мой - от идеи до реализации.

Самый первый такой фестиваль прошел в Кишиневе в 1990 году. Я готовил его два года. Одним из первых участников был популярный ныне российский исполнитель (тогда 16 летний мальчишка) Андрей Губин. Кстати, в Кривом Роге живут и работают обладатели Гран-при моего первого фестиваля - шоу-группа «Нотка».

В тот момент Николаев был ведущим «Утренней почты», рейтинг которой постепенно угасал. Мой детский проект ему понравился: «Потрясающая идея! Ну, ты проведешь, а что потом?» Я ответил: «Потом будет видно». У людей, которые воруют чужие идеи, обычно не хватает творческой энергии на создание чего-то своего, оригинального. Он десять лет крутил программу «Утренняя звезда» и ничего в ней не появилось нового.

Потом, спустя годы, в Москве мне предложили рассказать историю создания программы, доказать свое авторство. Журналисты «Московского комсомольца» написали разгромную статью, но в самый последний момент, неизвестно с чьей подачи, задала вопрос: «Зачем вам это нужно? Потешить свое самолюбие? Эта программа дорого стоит, и вас просто уничтожат. Если имеете хорошую «крышу» - обличайте Николаева, если нет, - вы должны после публикации скрыться, сбежать из страны». Я не захотел начинать войну и отказался от публикации.

- Спасибо за интервью. Успехов вам. А значит, и всем нам.

Беседовала
Ольга МЕДВЕДЕВА

Нет, это не название романа французского классика. Это состояние, овладевшее участниками шабатона-семинара по программе «Старший брат, старшая сестра». Это была необычная пятница. После уроков на школьное крыльцо стали подтягиваться родители с сумками и рюкзаками. Им прыгали на шею счастливые дети, предвкушая необычные выходные. Виктория Львовна Плинер бдительно проверяла списки тех, кто отправлялся на шабатон. Программа «Старший брат, старшая сестра» вновь подарила праздник. Правда, мы даже не подозревали, насколько будет хорошо.

На базе отдыха «Маяк» нас ожидали директор программы Татьяна Каплунская и неутомимые активисты клуба «Гилель». Их радостные лица сразу давали посыл на все дни отдыха: будет весело, шумно и, главное, не впустую. До шабата оставалось совсем немного времени, но мы успели основательно рассмотреть место, куда нас привезли. Высоченные сосны навевали мысли о вечности. Чистенькая речушка манила, несмотря на холодное дыхание осени. Детские и спортивные площадки обещали массу развлечений. С хорошим настроением мы развалились в холле пансионата, ожидая ключей от комнат. И вдруг - гром среди ясного неба. Оказалось, наши любимые дети будут жить отдельно! Причем мы, заботливые родители, отправимся в дальние домики. Дети были счастливы. А на лица многих мам застыло тревожное выражение. Как они без нас? Справятся ли? Справились даже перво-классники, доказывая истину о том, что детей нужно приучать к самостоятельности. Об этом и о многом другом будут говорить психологи на следующий день семинара.

А пока был чудный вечер, когда Царица-Суббота вступила в свои права. Трогательные слова Натали Набитовски, сотни колышущихся тоненьких язычков пламени. Свечи зажжены, сказаны вечные слова субботнего кидуша. Трапеза великолепна. Еда вкусная. Дети ослобели уже после рыбного стола. Но сон как рукой сняло, когда мы отправились на вечерние посиделки. Чего еврейю больше всего хочется в субботний вечер? Правильно, общения. И оно было. На наши бесчисленные вопросы отвечали истинные знатоки еврейских традиций Ян Сидельковский и Макс Лурье.

Они были такие разные, «как лед и пламень». Степенный, рассудительный неторопливый в словах и скупой в жестах Ян Львович рассказывал о цдаке, терпеливо отвечал на самые элементарные вопросы, потому что люди, приехавшие на семинар, были достаточно далеки от традиций своего народа. Порывистый, увлекающийся Макс Лурье, обладающий потрясающим голосом, говорил об атрибутах Авдалы, которая отделяет «святое от будничного, свет от тьмы, Израиль от других народов». Ему пришлось нелегко. К нам присоединились молодые люди из зоны конфликта, которых сейчас принято называть беженцами. Их на базе отдыха было немало, они уже прошли консульскую проверку и ждали отлета в Израиль. Их вопросы были резкими и порой даже грубыми. Возможно, именно так относились к религии те, кому посчастливилось уцелеть в годы Катастрофы. К этому еще примешивались христианские догматы, окружавшие нас много лет. Я была потрясена этой беседой. Макс ни разу не повысил голос, не отмахнулся ни от одного бессмысленного и неприятного вопроса, ни разу не прикрылся расхожими фразами. Терпеливо, шаг за шагом он открывал слушателям новый мир. Не знаю, как сложится судьба этих молодых людей. Это был их первый и, возможно, не последний шаг к иудаизму. Субботний вечер оставил много нового в голове и просветление в душе.

Утром подхватились рано. Как дети? Как спали? Что наденут в этот предрассветный час? Мужественно решили ждать побудки детей. Но они прибежали сами. Довольные, умытые, одетые. Оказалось, постели заправлены, вещи сложены без

Очарованная душа



наших напоминаний. Вечная проблема отцов и детей на данном этапе была решена.

Приехавшие психологи разделили нас на группы. С родителями работала Виктория Шкуропат. Хорошо, что в самом начале не была определена тема занятия. Родители обозначили круг вопросов, который их волновал. Возникли вопросы о взаимоотношениях старших и младших детей, о трудностях подросткового возраста, о самостоятельности. Пускать или не пускать ребенка в самостоятельное плаванье? Как уберечь от дурного влияния? Родители поделились своими успехами в решении тех или иных проблем. И это, пожалуй, было самым ценным в нашем тренинге.

Правда, мы постоянно поглядывали в сторону корпуса, где остались наши дети. Ожидали, что кто-то прибежит. Но детям было настолько интересно, что ждать бы пришлось вечно. Если гора не идет... пошли мы. Дети наперебой рассказывали о подводной лодке, на которой они побывали. Интерактивная игра предполагала увлекательное плаванье, а в конце - спасение во время аварии. Дети восприняли все, как в хорошем боевике или в компьютерной игре. Там у тебя много жизней, да и сам ты - неуязвимый герой, спасающий мир. Но психолог Марина Бабарика жестко поставила задачу: все - как в жизни. Что тут началось! Вначале всех хлестнули волны эгоизма: я

должен выплыть сам. Таково поколение инфантильных и себялюбивых детей индиго. Потом постепенно менялась точка зрения. Дети учились не только работать в команде, но и постигали простую истину: жизнь бесценна и, к сожалению, одна.

На этом психологический тренинг не закончился. Всех разделили на команды. Каждая жила в своей условной деревне, родители наслаждались общением с детьми, волонтерами, гилелевцами. А потом психологи предложили проблемную ситуацию. Конечно, каждый понимал, что это просто игра, но мы спорили до хрипоты, и наши дети оказались на высоте. Глеб Мацкевич очень серьезно защищал свою точку зрения и в итоге пламенной речи сказал: «Родину нельзя продавать». Все онемели. Откуда у шестиклассника такая четкая жизненная позиция? В итоге «деревни» пришли к общему решению, выгодному для всех.

Суббота закончилась вечной молитвой Авдалы. Мы стояли, потрясенные величием простых слов, противостоящих не одну тысячу лет. Лиза Шварцман высоко держала свечу с несколькими фитильками, и колеблющееся пламя освещало таких разных по возрасту, менталитету и социальному статусу людей. Но мы были едины - один народ, одна вера.

После шабата гилелевцы преподнесли очередную сюрприз. Они все время были на виду: развлекали

детей, танцевали с ними, беседовали со взрослыми. Оказалось, полет их фантазии безграничен. Они провели популярную игру «Форт Бойард». Признаюсь честно, я никогда не видела по телевизору эту программу. Поэтому сначала с прохладцей отнеслась к происходящему. Но в нашей команде были потрясающие ребята: неунывающий ведущий Егор Скляренко, миниатюрная Юля Товкач в роли Паспарту, пытающийся быть серьезным и молчаливым Ярослав Дерновой в роли Метронома. Они сразу задали соревновательный тон. И я совершенно забыла о возрасте и болезнях. Бегаля, поддерживала команду, тряслась у мольфара Димы Мироненко, пытаюсь решить загадку. Зато сколько счастья было в глазах сына, когда я показала долгожданный ключ. Ради этого стоило ползать на коленках, открывая сложные замки.

А потом наступила минута, когда Мария Дорожко немного пригасила наш бойцовский дух. Она предложила обменять ключи на тех игроков, которые были взяты в плен. Мы, взрослые, снова задумались. Вспомнили, как нелегко доставался каждый. А теперь, в полушаге от победы, нужно чем-то рискнуть. Это ведь игра, ничего не случится с теми, кому просто не повезло. Посидят в спокойной обстановке, потом их отпустят. Но второклассница Соня Мацкевич повторяла со слезами на глазах: «Пленных нельзя оставлять в беде. Их нужно выручать». И мы решили, что слезы ребенка должны высохнуть. Смешно, но именно маленькая девочка преподала нам урок доброты и сострадания. Конечно, была победа, были золотые медали, конфетный дождь. Все было, как во взрослой жизни. И была дискотека. На берегу реки, под звездами, лежащими на плечах, танцевали дети, подростки, юноши и девушки. Танцевали родители. Казалось, что это апофеоз семинара. Но сюрпризы продолжились.

Утром мы встретились с представителями «Сохнута». Его сотрудники рассказали о преимуществах

репатриации. Сознаюсь, что большинство участников сначала слушали с прохладцей. Понятно, жизнь налажена, работа и крыша над головой есть. Зачем куда-то ехать? Но когда разговор зашел о молодежных программах, стали прислушиваться. А потом завязался вполне конструктивный диалог. Дети - наше все, и каждому родителю хочется быть уверенным в будущем своего ребенка. Аня Касьянова отвечала на самые каверзные вопросы. Итог: ее визиток не хватило всем желающим. Пришлось просто записывать телефоны.

Напоследок купались в реке. Дети визжали от восторга, пытались скрыться от бдительных глаз и переплыть на противоположный берег. Взрослые с грустью отмечали, что семинар подходит к концу. Сколько полезной информации осталось в памяти, сколько душевного тепла прибавилось в сердце!.. Не хватало слов, чтобы выразить признательность Татьяне Каплунской, которую все называют просто по имени. И в этом нет фамильярности или панибратства. Просто человек, занимающий должность директора действующей и престижной программы, прост, отзывчив и увлечен своим делом. Приятным и полезным оказалось знакомство с Натали Набитовски и Максом Лурье. С неожиданной стороны открылись ораторские возможности Яна Сидельковского.

Никогда не могла представить, что отдых можно совместить с такой насыщенной программой. Но усталости не было. Только легкая грусть при расставании. А еще - мечты о новой жизни, до которой рукой подать. И напоминание о том, что очень скоро мы снова соберемся вместе. На этот раз для прогулки на теплоходе. И для посещения Театра оперы и балета. Чем еще порадует программа «Старший брат, старшая сестра»? Поживем - увидим. Главное - чтобы не уходила радость от встреч и открытий, которые делают душу очарованной.

Ирина ЛАЗАРЕВА



Стали уже традиционными посещения школьниками дома для пожилых людей «Бейт Барух». Канун Рош Ашана не был исключением. Это особый праздник. Получить благословение на следующий год очень важно любому еврею. А услышать добрые слова пожеланий из уст еврейских детей - особенно. Уже несколько лет как установилась тесная связь между обитателями дома «Бейт Барух» и учениками нынешнего 4-б класса под руководством замечательной учительницы Екатерины Ивановны Анищенко. Энергичная инициативная, всегда готовая поддержать детей, она с огромным удовольствием взялась за реализацию проекта «Связь поколений», а стоявшие у истоков еврейской школы Ян Роговой и Михаэль Лившиц ей помогли. Всегда с нетерпением ждут пожилые люди ребят этого класса. Они очень организованные, дисциплинированные, а главное - добрые и отзывчивые.

Связь поколений

Вначале были визиты с концертными программами и всем, что сопровождает любой праздник: подарки, цдака, цветы. Каждое выступление заканчивалось аплодисментами, словами благодарности, хорошим настроением и, может быть, даже улучшением состояния здоровья. Хотя бы на несколько дней. А как это важно для пожилых людей! Эти встречи дают возможность наполнить душу добрыми воспоминаниями и желанием жить дальше. Но нам показалось, что таких встреч для наших стариков мало, и мы решили установить регулярную переписку. И, представьте себе, получилось! Ребята рассказывают о своих достижениях, радостях, огорчениях. И ждут ответов. Иногда очень сложно больному человеку что-то писать. Тогда на помощь приходят работники

этого теплого дома. С удовольствием читают ребятам эти письма, в которых мудрые советы и ненавязчивые наставления.

В прошлом году по инициативе Яна Рогового и Михаэля Лившица (кстати, в Доме Яна называют «доктор Шансон», и он там частый гость) был создан музыкальный коллектив из учеников этого же 4-б класса. Первыми слушателями концертной программы стали наши бабушки и дедушки, а «аидише мама» Ида Самойловна Цыпкина тут же придумала коллективу название: «Голдене киндерлах» - «Золотые дети». И дети гордятся этим названием! И его оправдывают.

На днях «Голдене киндерлах» снова побывала в доме «Бейт-Барух». Встреча получилась необычно-



венная. Новая программа, новые костюмы, отличное настроение у детей и руководителей. Понимая всю ответственность момента, старались как никогда. Да и зал порадовал: и количеством зрителей, и настроением, и активной поддержкой маленьких артистов. Казалось, что все эти пожилые и больные люди помолодели и душой, и телом. Значит, мы справились с задачей. И

еще: зная заповеди праздника, ребята всех начальных классов с любовью приготовили угощение - яблоки с медом, - собрали цдаку на благотворительной ярмарке (280 гривен), написали поздравительную открытку и оформили газету. «Шана това уметука!» - произнес каждый из ребят и все вместе. Очень надеемся, что Всевышний нас услышит.

Анна КАПЛУНСКАЯ

Любые перемены в образовании должны быть хорошо продуманы. И связаны они не только с качественным изменением и совершенствованием преподавания, - они напрямую зависят от профессионального уровня учителя, его эрудиции, понимания требований современности.

Сегодня мы говорим с Галиной Борисовны Ивановой.



На верном пути

- С каким настроем вы начали новый учебный год?

- Для каждого педагога новый учебный год - это новая ответственность, новые ожидания, новые дети, потому что за лето они очень изменились. И все же я вхожу в этот год с уверенностью, что мы на верном пути.

Нам очень помогла община. Прошлый год был объявлен годом образования. Доброе, внимательное отношение к школе, поддержка во всех начинаниях, привлечение интеллектуальных и материальных ресурсов общины позволили избрать направление в реформировании школы, учесть уникальный опыт тех, кто работал до нас. Мы благодарны всем, кто принимал и принимает участие в этом процессе, за терпение и понимание. Сегодня нам доверяют, нас уважают, нас слышат.

- В прошлом учебном году был дан старт новому направлению в вашей работе. Расскажите об этом.

- Сегодня у нашей страны столько проблем, что теряется ориентир на будущее. А школа работает сегодня, но на завтра, и даже на послезавтра. Поэтому внимание Днепропетровской еврейской общины к детям - залог того, что у народа, у страны есть будущее. Мы, взрослые, должны решать проблемы сегодняшнего дня, а дети должны учиться для того, чтобы строить счастливый мир завтра.

- В еврейской школе существуют свои отличия в организации учебно-воспитательного процесса?

- В еврейской школе на первом месте стоят воспитание, семья, община, вера, забота о людях, милосердие - это главные ценности. Большинство же школ сегодня теряют воспитание как приоритет в погоне за высокими показателями в учебе. Конечно, хочется, чтобы наши дети были успешными в этой жизни, но очень важно научить их помнить о цене этого успеха. Это четко отражено в миссии школы, принятой накануне года образования: «Будущее поколение еврейской общины, успешное в условиях растущей

конкуренции, заботящееся о благе своей семьи, общины и города, страны и народа, осознающее ценность труда, качественного образования и еврейской традиции».

- Вас чем-нибудь удивил ученический и педагогический коллектив еврейской школы?

- Пожалуй, единством. 144-я школа - это действительно большая семья, в которой все помогают друг другу. Очень много времени учителя и дети вместе проводят время вне класса. Жизнь и учителей, и детей, и родителей направляется едиными ценностями, они чувствуют нужность друг другу.

- Что позволяет вам держать такую высокую планку в своей профессиональной деятельности?

- Мне, наверное, очень повезло в жизни на моих учителей, на людей, с которыми приходилось работать, на детей, которые считались моими учениками, на их родителей. Я восхищалась ими и училась у них. На семинарах я часто рассказываю о своих учениках, которые стали моими учителями. А любовь к чтению, интерес к знаниям, благодарность людям, ответственность за свою работу - это от бабушки и дедушки, от папы и мамы. Они так жили и работали, и я не умею по-другому, для меня это норма. Возможно, это звучит банально, но я все время учусь, каждый день. Мне это интересно, мне нравится решать сложные задачи. Я, конечно, могу сегодня не иметь ответа на какой-то вопрос, но завтра попытаюсь его найти и буду искать до тех пор, пока не найду.

- Каким вы видите будущее еврейского образования?

- Очень современно звучит высказывание Ребе о том, что «в просвещении вопрос «зачем?» должен предшествовать вопросу «как?». Сегодня еврейские дети Днепропетровска могут получить обоснованный и наглядный (на примере многих представителей общины) ответ на вопрос ЗАЧЕМ и ЧЕМУ УЧИТЬСЯ. Это и есть основа будущего еврейского образования.

Анна КАПЛУНСКАЯ

«Интересно, который час? В комнате совсем тихо - наверное, дочка сидит за уроками, боится потревожить отца. Из-за неплотно задернутых штор еще пробивается ровный монотонный гул. С улицы? Или кажется?

Почти так же гудел самолет. Тогда, в 42-м, над морем. Рядом еще несколько машин: у всех под крыльями глубинные бомбы - приказано найти и уничтожить немецкие подводные лодки. Что это вдаль? А, вот и опять эта встреча, уже вторая за последние дни - группа немецких бомбардировщиков. И защита из истребителей. Пройдут мимо или ввяжутся в бой? Нет, вроде, идут прежним курсом. У каждого своя, слишком важная задача, - лучше не рисковать.

Откуда эта боль в ногах? Да, это еще с 36-го, когда служил на Дальнем Востоке. Кто тогда мог подумать, что это обморожение, такое казалось, рядовое, так исколечит жизнь. Почему так болят ноги, - ведь их уже год как нет...

Мысли, странные мысли стали посещать в эти тусклые вечера. И воспоминания. Вот и сейчас: маленький мальчик в белом костюмчике стоит в тени топей и кленов на Философской, рядом с серым двухэтажным домом. Это я, совсем еще маленький, начало 20-х годов. Рядом мама - директор школы, которая тогда находилась на первом этаже нашего дома. Мамино лицо выражает смех и отчаяние одновременно - карманы моего еще так недавно тщательно отутюженного белоснежного пиджака набиты лягушками. Они шевелятся, квакают и выпрыгивают прямо на землю перед потрясенной мамой. Но мама ничем не выражает своего негодования - авторитет педагога

Рожденный летать

обязывает! Г-споди, как же меня тогда прозвали мальчишки во дворе? Да-да, «китайский император» - это из-за разреза глаз. Детство - его как будто и не было. И юность пролетела незаметно: школа, техникум, диплом электромеханика, выпускной вечер - было ли все это? Потом армия, только армия, вроде бы вся жизнь так и оказалась затянутой в военный мундир... Да, вот она - эта старая фотография. И подпись со штампом на обороте: «Личность лейтенанта Беркина Давида Ильича удостоверяю». Почему такое изможденное и усталое лицо? Это же 1942 год - один из самых тяжелых, самых бессонных.

Морская бомбардировочная авиация обычно базируется в сотне другой километров от линии фронта. Пока долетишь, отбомбишься... Г-споди, сколько же было этих вылетов - днем, ночью, в туман, морозы?.. Бомбили порты, корабли, да и наземные цели тоже. Как-то везло - ни разу не сбили...

Да разве только этим памятен 42-й? Как я тогда оказался в Першотравенске, - уже не помню, наверное откуда-то передислоцировался полк. Но запомнился главврач госпиталя Яков Григорьевич Елин - знаменитый Днепропетровский врач. Вот еще там, в родном городе, фамилию эту слышал, а увидевшись довелось только здесь, на войне. А вот и тот миг, когда я остановился и замер потрясенный, - к доктору Елину подошла его юная дочь, работающая здесь медсестрой. Дальше - как в песне: «Я увидал ее и погиб»... Нет, наверное, не погиб, а

понял, мгновенно почувствовал, что это моя судьба, мой любимый человек на всю жизнь. Сколько потом было встреч, каких-то бесконечных, нескончаемых разлук, писем. Кочевал госпиталь, перелетал с аэродрома на аэродром мой полк... И еще эти стихи... Наверное, сейчас это кому-то может показаться наивным. Но когда вылетаешь в неизвестность и не знаешь, - вернешься или уже останешься в небе навсегда:

Когда кругом земля дрожит от взрывов,
Когда уж человек - не человек,
Когда уже в живых нет многих милых,
Я прошептал тебе: моя навек.

Сколько лет прошло, ты, моя родная, уже родила мне двоих детей, которые тоже выросли, но ты так и осталась навсегда моей невестой, юной прекрасной невестой. И эта моя любовь, крепкая и верная любовь к тебе, так и не затмила той первой нашей встречи и того удивления, потрясения и нежной влюбленности.

И опять память уносит куда-то. Вновь эти бесконечные аэродромы, полеты, разрывы зенитных снарядов. Ордена, медали - это все потом, кто тогда думал об этом? А ноги продолжали предательски болеть. Вот уже и конец войны, уже и Япония капитулировала, да и должность предложили, как тогда считалось, спокойную и почетную - начальник Дома офицеров. С небом расставаться было трудно. Да и новая работа - это что-то вроде коменданта Петропавловской крепости: почетно, но от боевой армии как-то



Давид Беркин, 13 марта 1942 г.

в сторонке... Однако, и тут покоя не было: политехучеба, конференции, встречи с воинами братских армий. Как сейчас вижу эту встречу с китайскими военными: море цветов, здравницы, аплодисменты и огромные портреты Сталина и Мао.

Так хотелось учиться, уже и документы подавал в Московскую военную академию. Как-то вовремя друзья одернули: «Додик, ну куда ты собрался, не понимаешь, что ли: дело врачей, борьба с космополитизмом, а ты со своей пятой графой в академию?!». Так оно и оказалось. И еще это холодное начало весны 53-го... Все мы стоим с траурными повязками и слушаем трансляцию с похорон. Главных похорон в стране. Все мысли о том, как же жить дальше. Оказалось - можно! Потом - оттепель, огромное сокращение вооруженных сил, и вот уже безработный подполковник запаса в полузабытом Днепропетровске. Как все знакомо! Только любимый двор, двор детства, как-то съезжился, деревья разрослись, а дом - он все такой же теплый и родной.

И почти те же соседи. Вот и дед Коваль. Время его не трогает. В период оккупации был полицаем, выдал немцам всех евреев, живших по соседству. Но сын Ковалья - большой начальник, и о деду

«забыли». Вот только, когда его жена идет развешивать во дворе белье, соседи хватают ее за руки и задают все тот же вопрос: «А это у кого из расстрелянных вы забрали?».

Пытался устроиться в «Промстройпроект» инженером по технике безопасности, - не приняли. По той же причине, что и в военную академию. Потом все-таки инженером поработал. И вот теперь эта страшная запись в пенсионном удостоверении Министерства обороны СССР: «Пенсия продлена по 1-й группе инвалидности». За что?! Как когда-то любил, сидя за пианино, подбирать любимые мелодии, но это уже в прошлом. Столько арий из опер знал наизусть, - теперь не до них. Не до живописи, не до книг. Стихи тоже не пишется. Как остервенели эти обезболивающие, все эти наркотики, эта беспомощность! Но в руках себя надо держать до конца, не быть в тягость. Главное - не быть в тягость! Ничего, скоро к дочери, к моей Эллочке, придут ее друзья. Я знаю, первым делом они зайдут ко мне. Им со мной интересно. Значит, я еще жив, еще нужен. Сколько осталось еще этой жизни, - Б-г весть. И что человек берет с собой туда, в Вечность? Наверное, только любовь. Как это в Козлете? - «Большие воды не могут потушить любви, и реки не зальют ее. Положи меня как печать на сердце твое, как перстень на руку твою: ибо крепка, как смерть, любовь...»

И еще почему-то в памяти постоянно звучат эти такие древние и прекрасные женские библейские имена. Может быть, когда-нибудь ими назовут моих внуков и правнуков. Может быть...

Михаил МАКАРОВСКИЙ

Эту страшную трагедию забыть нельзя

В конце сентября исполнилось 73 года со дня страшной трагедии 1941 года в Бабыем Яру под Киевом. Сотни тысяч евреев, погибли в этом овраге на юго-западе Киева.



До сих пор помню, когда я служил в Советской Армии (1953-55 гг.), в Киевском военном округе, нас часто по ночам гоняли на боевые учения в Бабий Яр, и мы там, окапываясь, находили обгоревшие кости, детские вещи, обувь, игрушки, а рядом было изуродованное еврейское кладбище, через которое мы возвращались в часть. За 10 лет после войны его не восстановили. Для меня, воспитанного в семье старых коммунистов-интернационалистов, все это было жутко, я даже не мог в первый день

уснуть, настолько эта картина запечатлелась в голове. Я стал искать хоть какую-нибудь информацию о Бабыем Яре в библиотеке нашей армидивизии, но ничего не нашел. Написал об увиденном в военную газету округа - ответа не было. Уже позже, после демобилизации, мне стало кое-что известно, особенно после выхода книги-документа Анатолия Кузнецова, свидетеля этих событий. Он жил рядом с этим оврагом и написал правду. За что потом власти не давали ему жить, и он вынужден был эмигрировать.

А в 1961 году случилась в Киеве Куреневская трагедия, унесшая немало жизней. Из-за сильных дождей прорвалась земляная дамба. В народе бытовало мнение, что это месть усопших в Бабыем Яру за то, что не чтит их память.

Бабий Яр долгое время - более 20 лет - был закрытой темой в СССР. Как взрыв атомной бомбы, прогремела публикация 19 сентября 1961 года

в «Литературной газете» поэмы «Бабий Яр» известного советского поэта Евгения Евтушенко.

После выхода в свет поэмы Евтушенко и книги Кузнецова поднялась общественность, и властям деваться было некуда. В 1976 году был возведен памятник погибшим, и люди начали узнавать страшные факты, о которых ранее не подозревали.

Люди нашего поколения знают об этой страшной

трагедии, а вот молодежь - не вся. Поэтому, уважаемые, помните о своих безвинно погибших предках и молитесь об их душах.

Забывать об этой трагедии нельзя - грешно.

29 сентября Президент Украины Петр Порошенко возложил цветы к памятнику гражданам и военнопленным, расстрелянным немецкими фашистами в Бабыем Яру. Он почтил память жертв расстрелов минутой молчания.

«Украина никогда не допустит восстановления фашизма, преследования по национальности, раскола страны по языку, вере или любому другому признаку. Украина единая и должна оставаться единой», - заявил Президент.

Владимир МАРГОВЦЕВ, член НСЖУ





ПАМЯТИ Лидии Стекловой

Это был необычный кабалат-шабат. 5 сентября в клубе «Фрейлахс» все началось по традиции: зажигания субботних свечей (Майя Шур), благословение на вино и хлеб (Владимир Ткаченко), традиционный «Лехаим» в исполнении Бориса Духовного, вместе с которым пел весь зал, две песни-молитвы (хор «Голдене Мейделах»). Все как всегда. А затем ведущая Наталья Педан объявила, что этот кабалат-шабат будет посвящен недавно ушедшей от нас поэтессе Лидии Стекловой.

Нет, она не ушла от нас! Все гости кабалат-шабата чувствовали ее незримое присутствие, слушая стихотворение «Завещание», которое прочла Наталия Педан. Стихи были написаны в 2004 году, но как будто предвосхищали атмосферу, царившую в зале, - атмосферу светлой печали и всеобщей любви к этому светлому человеку - Лидии Стекловой. Ее живое присутствие чувствовалось и в прекрасном чтении стихов Ларисой Карпенко, и в песнях на ее стихи (музыка В. Рогового), звучавших в исполнении Софьи Островской, Норы Крупман, Фани Барановой и автора этих строк. А в заключение концерта известный днепропетровский бард Олег Мелещук исполнил песни Владимира Высоцкого, которые так любила Лида.

Кабалат-шабат закончился. Разошлись гости, остались «Голдене Мейделах» и активисты клуба «Фрейлахс». За семейным столом они помянули Лидию Стеклову, ее оптимизм, доброту, мудрость, юмор, жизнерадостность. Снова звучали любимые стихи. Она с нами, она жива в нашей памяти. Ее стихи и песни еще не раз будут звучать в нашем клубе.

Нелли ФЛИТЕР

Мы тебя никогда не забудем...

Литературная студия «Ми з Дніпра - Хагана» собралась на этот раз, чтобы почтить память Лидии Стекловой, которая ушла от нас 7 сентября.

Пришли все, кому она была дорога, и у кого в душе оставила неизгладимый след. Все, кто знал ее много лет, и хотел поговорить о Лиде как о хорошем человеке и талантливом поэте.

Желающих сказать о ней добрые слова было много. Заседание студии мы начали минутой молчания в память о Лидии Стекловой.

Вот что сказал о ней Савелий Басс:

- Ее стихи глубоко патриотичны, их тематика разнообразна. Она пишет о Б-ге, о Земле Обетованной, о ветеранах Великой Отечественной войны, о воинах ЦАХАЛа, о жителях Израиля. При содействии Совета ветеранов «Хеседа Менахем» изданы два ее сборника: «Острова духа» и «Осколки».

Председатель Совета ветеранов Соломон Киселевич Флакс сказал:

- Я был связан с Лидией Стекловой большой дружбой. Мне она посвятила несколько стихотворений. Это прекрасный человек, очень талантливый. Я глубоко скорблю о ее безвременной кончине.

Лидия Стеклова тесно сотрудничала с Владимиром Роговым.

- Я писал музыку на произведения многих авторов, - сказал Роговой, - таких как Юрий Полисский, Нелли Флитер, Нора Крупман, Валентина Трахтман, Евгений Бродский, Людмила Некрасовская и других. Но больше всего написал песен со Стекловой - более 25. Эти песни очень популярны, постоянно исполняются солистами хеседа, а также солистом театра оперы и балета Игорем Бабенко. Память о Лидии Стекловой навсегда сохранится в наших сердцах.

В «Альманахе», издаваемом «Хеседом Менахем» при содействии директора Анатолия Михайловича Плескачевского, произведения Лидии Стекловой от первого до 15-го сборника печатались постоянно. Мы надеемся найти еще не опубликованные ее стихи и включить их в 16-й сборник.

Юрий Полисский - член регионального Союза писателей Украины - сказал о ней:

- Лида была человеком незаурядным, необыкновенно талантливым. Она была лишена зависти и искренне радовалась чужим успехам, как своим. В «Facebook» она публиковала свои размышления о политике и обстановке в стране, которые зачастую расходились с мнением официальной прессы. Давайте не горевать о том, что ее нет,

а радоваться тому, что она была.

Лариса Шматкова:

- Я хочу рассказать о Лидии Стекловой как о человеке, о ее доброте, бескорыстии. Она выслушивала каждого, кто ей звонил, находила для каждого теплые слова, давала дельные советы - удивительным была человеком. Очень интересовалась и изучала историю еврейства. На эту тему у нее в сборнике «Осколки» есть целый раздел.

До сих пор каждую неделю при встрече Шабата в клубе хеседа при зажигании свечей читают Лидино «Субботнее пожелание»:

**Когда стучит в окно субботний вечер,
Собрав семью за праздничным столом,
Не поленитесь и зажгите свечи,
Сказав друг другу ласково: «Шалом!».**

Лидия Стеклова ездила на могилу Алтер Ребе. Она часто посещала дом пожилых «Бейт Барух», читала там свои стихи. Кстати, читала она великолепно, голос у нее был поставлен, как у хорошего диктора. Я думаю, что мы еще долго будем изучать творчество Лидии Стекловой, чтобы оценить по достоинству глубину ее мысли.

С большой теплотой и любовью отзывались о творчестве Лидии Стекловой Игорь Наровлянский, Нора Крупман, Евгений Бродский.

Читали ее стихи и стихи, посвященные ей, Соня Шварц, Нелли Флитер, Мара Ципис, Елена Такий, Наталья Горуля, Лариса Карпенко. Елена Маслова спела проникновенно «Пока горит душа» (слова Лидии Стекловой, музыка В. Рогового).

Инна Радиновская познакомилась с Лидией в Израильском культурном центре. Услышав ее стихи, посоветовала ей «идти в люди» и печататься. Инна прочла стихотворение «Пророк», которое не было посвящено Стекловой, но очень созвучно ее характеру, отношению к жизни и людям.

Алла Юдович рассказала нам, что по-



знакомилась с творчеством Лидии, читая наш «Альманах»:

- Лидия привела меня в клуб, где меня очень тепло встретили. Лида стала для меня учителем и очень близким человеком. Я с благодарностью вспоминаю ее и счастлива, что прошла отрезок жизни рядом с ней.

На заседание нашей литературной студии пришел молодой раввин (к сожалению, мы не спросили, как его зовут, ибо были очень расстроены). Он протрубил в шофар и объяснил нам, что души всех евреев связаны между собой, и наша мицва - слушать звучание шофара в день памяти Лиды Стекловой - будет способствовать поднятию ее души. Об этом и о том, что в честь поднятия души Лиды каждый может сделать доброе дело, говорила и Яэль Юдович.

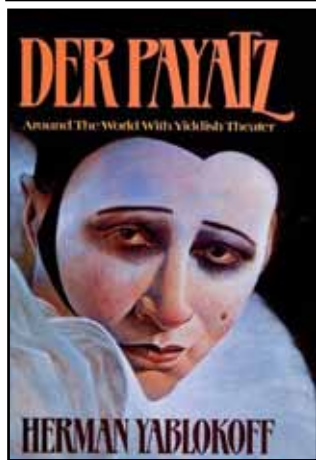
После всех выступлений мы посмотрели запись одного из заседаний литературной студии «Ми з Дніпра - Хагана», увидели и услышали, как читает свои стихи талантливейшая поэтесса - наша Лидия Стеклова.

В заключение приведем строки из ее стихотворения «Вместо завещания»:

**Не бойтесь потерять меня.
Где б ни была, - я буду с вами.
Я вас люблю, пока жива,
А уходя, оставляю память.
Там, под землей, лежу не я.
Мой дом отныне - мирозданье.
Я вас люблю, мои друзья!
А эти строки - завещанье.**

Мы всегда будем помнить тебя, Лида...

**Белла КОНОНЕНКО,
редактор «Альманаха» литературной
студии «Ми з Дніпра - Хагана»,
Лариса ШМАТКОВА,
член литературной студии**



Эту песню я слышал не раз. Ее включали и, конечно, будут включать в свой репертуар разные исполнители. Мне она особенно запомнилась, когда по телевидению показывали новогодний (по еврейскому календарю) концерт-шоу «Мелодии еврейского местечка». Песня прозвучала в исполнении Ефима Александрова, автора и руководителя программы.

В июньском номере «Шабат шалом» уже рассказывалось о песне «А идише мамэ». Теперь - о популярной песне «Папиросн» или «Купите папиросы». Честно говоря, не думал, что у нее такая прелюбопытная история.

Песня о подростке, торгующем папиросами на улице в холод и ненастье и умоляющем прохожих купить их, уверяя, что товар

Курить вредно. Но песня не про это

не подмочен дождем. По тексту понятно, что деньги нужны, чтобы купить самое необходимое и выжить, не умереть с голоду. Песня начинается словами, сразу входящими слушателя в драму:

**«А калте нахт, а неблидк
финстер унетум, штейт а ингеле
фартроерт, ун кюхт зих арум»
(«Холодная ночь, темный туман
вокруг, стоит посиневший паренек
и озирается по сторонам»).**

У всех слушающих сентиментальная мелодия вызывает слезу, а уж у понимающих идиш - нечего и говорить.

Как оказалось, песня родом из Соединенных Штатов. Автор слов - Герман Яблоков. Однако такого никто не знает. И хотя песня напоминает экономическую ситуацию России в первой половине 20-х годов прошлого столетия, автор не жил там, да и создана она лишь в начале 30-х. Герман Яблоков на самом деле оказывается Хаймом Яблоником, уроженцем белорусского Гродно. Родился в 1903 году в небогатой семье, в 17 лет оставил дом, поступил в театральную труппу и вместе с ней начал колесить по местечкам Литвы и Польши. В 1924 году добрался до Америки, где и осел на всю жизнь. Здесь он

играл в театрах разных городов на идиш, затем перебрался в Нью-Йорк.

Основное направление деятельности Германа Яблокова в США - музыкальные спектакли, пьесы, часто не очень глубокие, но насыщенные музыкой и пением. Одно из таких представлений называлось «Папиросн», вот в нем впервые и прозвучала одноименная песня. Она понравилась зрителям, и Яблоков тут же включил ее в свою еженедельную радиопередачу на идиш. Вскоре она стала популярной и за пределами Нью-Йорка.

На этом история не заканчивается. В 1933 году «Папиросн» опубликовало известное музыкальное издательство. Чуть позже кинорежиссер Генри Линн вместе с Яблоковым сделал короткометражный игровой фильм на сюжет пьесы и песни. В роли 11-летнего продавца, мерзнущего на углу, чтобы заработать копейку, снялся юный Сидней Люмет, сын еврейских актеров-эмигрантов из Польши. Позже Люмет снимет гениальный фильм «Двенадцать разгневанных мужчин» и станет одним из ведущих режиссеров Голливуда.

В 1935 году пьеса и короткометражка шли в одном из театров Нью-Йорка.

И тем не менее, кое-что в истории песни остается не совсем понятным. В ней явно присутствует русский след: в тексте слово «купите» звучит по-русски, да и папиросы существуют только в России. На Западе курили (и сейчас курят) сигареты, а что такое папиросы, там понятия не имеют. Герман Яблоков написал песню, когда он уже был уважаемым американцем. Однако в своей книге «Клоун. Вокруг света с театром на идиш» автор текста пишет, что замысел песни у него появился еще в 1922 году, когда он жил и работал в Ковно, в Литве. Теперь понятно: Литва граничила с Россией, и до Ковно доходили отзвуки всего, что происходило у соседей.

А вот что касается мелодии - вопрос. Она вполне могла принадлежать и русскому, и болгарскому, и греческому, и цыганскому, и еврейскому музыкантам. Из всего этого многообразие можно понять, что мелодия широко ходила по Восточной Европе, а тексты были на разных языках. Она была хорошо известна клезмерам, которые, вероятно, и сыграли в ее судьбе ключевую роль, разнося по разным городам и странам, и через них она дошла до Яблокова.

После Второй мировой войны песня получила второе (извините за тавтологию) рождение. Дело в том, что Яблоков в течение семи месяцев ездил по лагерям перемещенных лиц, расположенным в Германии, Австрии и Италии, за что был награжден почетным дипломом армии США. В этих лагерях было много евреев и еврейских детей. Концертное турне Яблокова, во время которого он дал более ста представлений, вызвало большой интерес. Конечно, исполнялась и «Папиросн», что не могло в тех обстоятельствах не вызывать сочувствия и сострадания к герою песни. Когда же песня появилась в репертуаре сестер Берри, ее популярность еще более возросла. Кстати, Яблоков был знаком с сестрами и участвовал в их работе над песней.

Яблоков много гастролировал вместе со своей женой Беллой Майзель, известной певицей и актрисой, по странам Европы, Южной Америки, был и в Израиле. И песня, конечно, звучала на его концертах.



Умер Герман Яблоков в 1981 году. А песня живет. Трудно найти оркестры клезмеров, в репертуаре которого не было бы «Папиросн». Вариант с несколько измененным ритмом - прекрасная танцевальная мелодия. В Аргентине ее очень любят и исполняют в ритме танго. Часто даже в самом неожиданном месте вы можете услышать: «Купите, койфт же, койфт же папиросн, с из трукене, нит фун регн фергоссен» («Купите же, купите папиросы, они сухие, не подмоченные дождем»). Это все те же неувядающие и «не подмоченные» временем «Папиросн».

**Подготовил
Игорь МАНЕВИЧ**

Это - не о человеке, рассказывающем бородатые анекдоты. Совсем нет.

Музыкант, один из основоположников креативного и многопрофильного рекламного и шоу-бизнеса в Днепропетровске, собиратель и - что редкость - придумщик анекдотов, один из создателей и ведущих популярной в свое время радиопередачи «Бородатые анекдоты», реаниматор еврейского юмора и еврейского оптимизма в самых неожиданных формах. Словом, это - Александр Летичевский.

- Саша, откуда в твоей жизни взялась музыка - небось, родители на аркане в музыкалку водили?

- Как ни странно, желание учиться музыке исходило от меня, без родительских наставлений. Хотя толчок был от папы, который играл в духовом оркестре шинного завода. Лет в шесть или семь он взял меня на первомайскую демонстрацию, где я гордо вышагивал рядом с заводским оркестром. С тех пор я заболел, влюбившись в духовой оркестр, который до сих пор считаю одним из лучших музыкальных формообразований. Поскольку он способен сыграть все - от марша до классики. А тут в первом классе пришли набирать в новую музыкальную школу. Естественно, я был в первых рядах. Начали прослушивать, но из-за выявленного отсутствия слуха меня забраковали. С горя подался на популярное в то время фигурное катание. Летом тренировались на четырехколесных роликовых коньках, а зимой - на открытом катке - сначала на двухполосных, потом на «снегурках». Да, да, тогда моя комплекция выглядела вполне спортивно...

Впоследствии серьезно занимался греблей на байдарках и каноэ, пока не перевернулся в ледяную воду... Потом увлекался футболом, лыжами, фехтованием. Я даже стоял перед выбором, что для меня важнее - спорт или музыка. Но желание обучаться музыке не покидало мое детское сознание. После настоятельных требований родители таки отвели меня в музыкальную школу. Там, снова усомнившись в моем музыкальном слухе, посоветовали заняться мало тогда популярной флейтой. С огромной радостью я согласился. К слову сказать, из двадцати ребят моего набора музшколу окончили только двое - я и еще один мальчик. Флейта сподвигла меня освоить саксофон и другие духовые инструменты.

- Помнишь свой первый гонорар, и как потратил его?

- В школьные годы - за игру в заводском оркестре на демонстрации. В отличие от взрослых, которым заплатили по 25 рублей, мне по малолетству пятерку выделили. И моей радости не было предела. А потратил ее, точно не помню, но скорее всего, на сладкое - конфеты или мороженое.

- Музыканты любят рассказывать о своем тернистом пути к сцене, к признанию...

- Ну, тогда перед тобой непризнанный музыкальный гений... Поиграв с младшим братом в оркестре городского Дворца пионеров, я был приглашен в известный тогда на весь Союз детский ансамбль «Красная гвоздика», руководил которым легендарный Владимир Андреевич Удовичий. Позднее, перешел также в детский, но более современный ансамбль «Счастливое детство» при ДК завода им. Карла Либкнехта, который создал младший брат Владимира Удовичий Андрей.

Окончив школу, подался в Харьковский институт культуры на оркестровое отделение. Но - мимо! Предпочтение там отдавали не 17-летним юнцам с музыкальной школой за плечами, а выпускникам средних музыкальных учебных заведений. Я не расстроился, а огорчился. Но вскоре понял прописную истину: все, что ни делается, - к лучшему. Пошел к отцу на шинный завод учеником токаря. В свободное время репетировал в оркестре, участвовал в нескольких вокально-инструментальных ансамблях, с которыми играли на свадьбах, танцах и других мероприятиях. Эта насыщенная и, в общем-то, безбедная жизнь так мне понравилась, что о следующем поступлении в вуз я, признаться, и думать не желал.

БОРОДАТЫЙ АНЕКДОТЧИК



- Неужели в вокально-инструментальных ансамблях ты играл на флейте?

- В основном, на барабанах, которые полюбил еще с шестилетнего возраста, когда отец, играющий на них в заводском оркестре, начал брать меня на демонстрацию. Хотя папа и был моим первым учителем, но по-настоящему - в моем понимании - стучать палочками научился все же самостоятельно. Думаю, в этом виновата невеста откуда взявшаяся у меня наблюдательность. Впоследствии любую сложнейшую сольную партию барабаника мог безошибочно воспроизвести даже не на слух, а... на глаз, визуально, по взмахам, амплитуде движения барабанных палочек. К слову, это качество мне не раз позволяло на спор выигрывать у заполонивших тогда город наперсточников...

Потом увлекся современным сценическим светом. Осветителем меня и взяли сначала в нашу филармонию, затем - в довольно известный ВИА «Дніпро». Тогда-то и началась моя настоящая гастрольная жизнь. Помню, первая поездка с «Дніпром» была с грандиозным отчетным концертом Днепропетровской филармонии в Москву.

В 1980-м призвали в армию. Служил в Кирове, в оркестре внутренних войск. А после дембеля поступил в наше музучилище по классу ударных инструментов.

- Саша, это правда, что довольно долго ты работал с цыганами? А чего, с бородой - похож...

- Между прочим, бороду ношу уже больше 30 лет. Первый раз отпустил на летних каникулах перед 10-м классом, к удивлению одноклассников и шоку преподавателей, так и пришел на встречу перед началом учебного года. Естественно, 1 сентября с бородой пришлось расстаться.

А с цыганами я действительно работал около четырех лет - с небольшим цыганским ансамблем и цыганским мюзик-холлом Ярославской филармонии. Стучал на барабанах. Тогда цыгане были очень популярны в СССР, поэтому объездили с гастролью страну вдоль и поперек. Познакомился со многими популярными советскими коллективами и исполнителями - вокально-инструменталь-

ными ансамблями «Ариэль», «Цветы», с Валерием Леонтьевым...

- Как очутился в шоу-бизнесе, почему бросил сцену, выступления и любимые барабаны?

- Постоянно сталкиваясь с изумительной работой профессиональных музыкантов, со временем отчетливо понял, что в музыкальном плане я никто и звать меня никак, что при-

шло время принимать кардинальное решение... Как обычно бывает - помог, его величество случай. Известный и популярный в то время днепропетровский джазовый коллектив «Кредо», в котором играли Олег Косько, Саша Любченко, Игорь Собко и другие известные личности, собиравшись покинуть его директор и администратор Михаил Дубилет, старший брат Александра Дубилета, нынешнего главы «ПриватБанка». Миша предложил мне занять его место. Я с радостью согласился, тем самым открыв новую страницу в своей жизни. Это подстегнуло меня поступить на заочное отделение факультета театроведения и экономики Свердловского театрального института.

А любимые барабаны я не бросил, - когда выпадает свободный денек, и поныне играю с друзьями-музыкантами.

- А на радио, в рекламном бизнесе?

- Получив вузовский диплом, я вдруг совершенно расхотел заниматься концертной деятельностью. И на этот раз подвернулись знакомые, предложившие заняться рекламой в газете «Свое дело», с которой раньше я успешно сотрудничал по рекламе. Согласился. Начал придумывать разные рекламные ходы, которые стали приносить газете неплохой доход. Вскоре почувствовал, что могу заниматься той же рекламой, но в своих интересах. Зарегистрировал и открыл частное рекламное агентство, достойно себя зарекомендовавшее в набирающем обороты городском рекламном бизнесе. Может, по этой причине мне сделали неожиданное и заманчивое предложение, от которого трудно было отказаться - возглавить областное «Радио Мрія». Для самоокупаемости, привлечения рекламодателей и популяризации радиостанции с Геной Гребницким, Олегом Фастовским и Володей Кольцовым придумали эфирную приманку - радиопрограмму «Бородатые анекдоты». И она таки пошла, буквально в течение месяца завоевав уши и сердца днепропетровцев. На разных радиостанциях передача просуществовала более четырех лет и в итоге, не найдя спонсорской поддержки, увы, приказала долго жить.

Свою творческо-рекламную деятельность вынужден был несколько переквалифицировать на связи с общественностью. В этой ипостаси работал в телефонной компании «Оптимат», сети магазинов «Фокстрот», сейчас - в компании «Днепр-Техноцентр», специализирующейся на разработке и внедрении современных IT-технологий.

- Как мама, брат, семья?

- Маме еще только 77 лет. Все такая же непоседа, хлебосолка и жизнелюбка. Продолжает регулярно посещать синагогу, слывет активисткой хеседа. Брат серьезно увлекся религией. Жена, которую, по-прежнему все называют Еленой Марковной, работает бухгалтером. 14-летняя дочка Лиза этим летом отдыхала в детском оздоровительном лагере для еврейских подростков «Sonya's camp» «Аврора», что в Скадовске. Вернувшись домой повзрослевшим человеком, говорю, что там прочувствовала свое еврейское начало...

- Саша, сколько времени ты увлекаешься собирательством анекдотов, и что они для тебя?

- Собирать начал еще в школе, записывал услышанные и вырезал из журналов «Крокодил». Но там же печатали все подряд, а я изначально пытался их систематизировать. Все существующие анекдоты делю на хорошие и плохие, классические и основополагающие, т. е. такие, что учат жизни, как Тора. К примеру, вот этот.

Перед свадьбой девушка спрашивает у ребе: «В чем мне лучше прийти к мужу в первую брачную ночь - в нижнем белье, ночной сорочке или нагой?» Ребе задумался. В этот момент к нему подходит молодой человек с просьбой посоветовать, куда лучше деть наследство - в банк положить, в дело вложить или родственникам одолжить? Ребе ответил сначала девушке: «Дочь моя, но что бы ты ни облачилась, муж все равно выполнит свою миссию. Молодой человек, вас это тоже касается!...»

Главный принцип хорошего анекдота - возможность рассказать его в любой компании, даже мало знакомых людей.

- Слышал, что раньше, к примеру, для создания антисоветских анекдотов в капстранах специально собирали талантливых литераторов-эмигрантов. Как у тебя происходит процесс придумывания анекдотов?

- В основном, они сами рождаются из бытовых, жизненных ситуаций, в результате чего-то увиденного или услышанного, плюс собственные фантазия, интерпретация, домысливание, переработка и тому подобное. Вот самый, на мой взгляд, показательный пример. В начале 90-х возле ЦУМа продавали вкуснейшие пирожки с мясом, которые я тоже очень любил. Как-то стою за ними в очереди, передо мной мужик кавказской наружности. Когда подошла его очередь, просит один шук, брезгливо берет его в руку и, морща нос, спрашивает у краснощекой продавщицы,

мол, а я не отравлюсь, ничего не подхватю? Уже не помню, что точно тетка ему ответила, но в моей голове тут же родился анекдот по этому поводу:

- Я сифилис от вашего пирожка не подхватю?

- Если боишься, ешь, на всякий случай, через презерватив! Не перестаю придумывать или интерпретировать и сейчас. Только записываю не в школьную тетрадку, а на свою страничку в Фейсбуке.

- Меня не поймут, если не попрошу тебя воспроизвести что-нибудь анекдотическое от Саши Летичевского.

- Закаты? О, это так романтично: они означают, что скоро будет ужин.

Диетолог: «Какой у вас был минимальный вес?». - «Три пять-сот!...»

Всем, уставшим от украинского характера и оптимизма, я искренне желаю... передохнуть! Ударение поставьте сами.

Доллар дорожает, бензин дорожает, продукты дорожают, ЖКХ тоже дорожает. И только на яхты цены снизились!

Африка. Жара. Дикий голод. По пустыне бредет Дед Мороз с мешком. Вокруг него бегают черненькие детишки с раздутыми от голода животами: «Дедушка Мороз, дедушка Мороз, дай нам подарок!» - «Не-е-е-ет, детки, подарки у меня только для тех, кто хорошо ку-у-ушает!...»

Со мной интересно - у меня что ни идея - то новое направление в психиатрии...

Забегать в магазин, прокричав: «Какой сейчас год?». Услышав ответ, выбежать с криком: «Сработало!».

- Фима, я толстая?
- Шо ты, Люся! Нет, конечно! Ты просто сильно заметная!

Если хочешь выглядеть молодой и стройной - держись поближе к старым и толстым.

- Представляешь, на упаковках презервативов пишут «Использовать до 2018 года». Зачем они на меня давят? К чему так эта спешка?

Единственное сильное чувство, в котором мужчина охотно признается женщине, - это чувство голода!

Сегодня я встал пораньше, чтобы опоздать без спешки...

Один старый еврей очень любил смотреть порнографические фильмы задом наперед: уж очень ему нравилось, когда проститутка деньги назад отдавала.

Кандидаты в депутаты к следующим выборам наобещают еще больше, чем обещали раньше.

С моего дивана открывается чудесный вид на смартфон.

Купить попугая. Научить его произносить: «Помогите! Меня превратили в попугая!».

Находясь в лифте с незнакомыми людьми, повернуться к ним и сказать: «Вам, наверное, интересно, зачем я вас здесь собрал?».

Записал
Евгений ЕВШТЕЙН





УКРАИНА
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

«ТРУБОСТАЛЬ»

АДРЕС:

53201, г. Никополь Днепропетровской обл., пр. Трубников, 56/91

ТЕЛ/ФАКС:

(05662) 2-11-90, (0566) 63-80-01, 69-13-50

e-mail: trubostal@trubostal.com.ua

<http://www.trubostal.com.ua>

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ:

ТРУБЫ: т./ф. (0562) 36-24-84 mailto: trubaR@i.ua;

ФИТИНГИ: т./ф. (0562) 32-38-08 mailto: office@utd.com.ua

ПРОИЗВОДИМ:

ОТВОДЫ стальные крутоизогнутые 45°, 60°, 90°, 180°

Ø 22-1420 мм по ASTM A234 WPB, ГОСТ 17375-83 и ОСТам;

В КОМПЛЕКТЕ: гибы, тройники, переходы, заглушки

ТРУБЫ:

* бесшовные центробежнолитые трубы Ø100-1625 мм из любых марок стали и чугуна;

* бесшовные биметаллические центробежнолитые трубы и отводы с внутренним износостойким покрытием Ø168-1625 мм для пульпопроводов;

* бесшовные биметаллические центробежнолитые трубы Ø168-1625 мм со слоями по требованию заказчика;

* бесшовные холоднодеформированные трубы.

В КОМПЛЕКТЕ трубы бесшовные горячедеформированные и сварные

Сдаются в аренду

офисные
и торговые
помещения
в центре
Днепропетровска

050-420-15-35

ФРАЗЫ

от Михаила Жванецкого:

*Лучше длинная живая очередь, чем короткая автоматная.

*Лучше пузо от пива, чем горб от работы.

*Пусть лучше над тобою смеются, чем плачут.

*Лучше промолчать и показаться дураком, нежели заговорить и не оставить на этот счет никаких сомнений.

*Лучше с трудом заниматься любовью, чем с любовью заниматься трудом.

*Лучше семь раз покрыться потом, чем один раз инеем!

*Лучше обед без аппетита, чем аппетит без обеда.

*Лучше маленький доллар, чем большое спасибо.

*Одна голова - хорошо, а с туловищем - лучше.

Новая книга Киры Деглиной

из серии

«БИБЛИОТЕКА ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ»

«ШАГ НАВСТРЕЧУ СЕБЕ»

Книга предназначена для развивающихся людей и посвящена тому, как открыть в себе источник энергии, вдохновения и жизненных сил, как открыть в себе того человека, которого будет легко полюбить.

Люди, которые вас окружают, события, которые с вами происходят, состояние вашего здоровья, материальное благополучие и социальная реализация являются отражением того, чем живет ваша душа.

Каковы ваши отношения с главным человеком вашей жизни - самим собой? Хватает ли вам любви и понимания?

Знакомо ли вам состояние спокойной радости?

Способны ли вы украсить жизнь дорогих вам людей?

Практические рекомендации, представленные в этой книге, помогут вам найти положительные ответы на эти вопросы.



Приобрести книги Киры Деглиной в Днепропетровске можно в магазине «КНИГИ» по адресу ул. Вокзальная, 5 (вход с ул. Фрунзе) Заказать книги в Украине можно через интернет: www.bookzone.com.ua.



РАДАБАНК
ПУБЛИЧНЕ АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО «АКЦІОНЕРНИЙ БАНК»

ДЕПОЗИТИ
ФІЗИЧНИМ
ОСОБАМ

до **22%** річних

ПЕНСІЙНА КАРТКА

18% річних на залишок по рахунку!

м. Дніпропетровськ
тел. +38 (0562) 38-30-30
вул. Московська, 5 (ТЦ «АРБАТ»)
пр. Кірова, 46
вул. Гоннер, 1

www.radabank.com.ua



Мы, подопечные «Хесед Менахем», люди

пожилые - дети войны, пережившие кошмар войны и послевоенной разрухи. Еще и поэтому здоровье у нас слабое, и живем мы на лекарствах, которые в настоящее время сильно подорожали.

Мы очень благодарны председателю правления «Джойнт» в Днепропетровске г-ну Йони Лейферу, директору «Хесед Менахем» Анатолию Плещакевскому за выделенные нам средства, на которые мы можем приобрести лекарства в аптеках.

Желаем всему коллективу хесед здоровья, Украине - мира и всем - славного, сладкого Нового года Рош Ашана.

С уважением,

Дора ТЕПЛИЦКАЯ,

Неля ЦЫПКИНА,

Софа КОПЫЛЕНКО,

Леонид ВОЛОВЕЛЬСКИЙ



НОТАРИАЛЬНО ЗАВЕРЕННЫЕ ПЕРЕВОДЫ

(иврит, английский и др.)
ЛЕГАЛИЗАЦИЯ ДОКУМЕНТОВ

в Украине и Израиле

(050)342-19-68,
(067)715-23-67

(кроме пятницы и субботы)

МЕДИЦИНА В ГЕРМАНИИ ДОСТУПНА!!!

* Диагностика и лечение в лучших медицинских центрах;
* Профилактические диагностические программы;
* Перевод и сопровождение;
* Разумная ценовая политика

050-481-55-71

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Днепропетровская еврейская община
и городской Совет евреев - ветеранов
и инвалидов Великой Отечественной войны
сердечно поздравляют с юбилеем

90 лет

ХАНИНА Владимира Ильича

Мазл тов!
Do 120!

AM Estate АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

ПРОДАЖА

- Поиск покупателей на ваш объект недвижимости
- Рекламная кампания вашего объекта

АРЕНДА

- Комплексное управление вашей недвижимостью

СОПРОВОЖДЕНИЕ СДЕЛОК

- Содействие в органах БТИ
- Юридическое сопровождение сделок
- Консультации по текущей ситуации на рынке недвижимости

ПОКУПКА

- Подбор недвижимости по вашим требованиям

50% скидка на услуги нотариуса и оценщика

(067) 635-14-48

ИНТЕРНЕТ-САЙТ еврейской общины Днепропетровска:
<http://www.djc.com.ua>

Медицинский центр «КАРДИОРИТМ»

МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ:

- УЗИ
- ДОПЛЕР
- ЭКГ
- МОНИТОРИНГ КАРДИОЛОГИЯ
- НЕВРОЛОГИЯ и др.

МЕДПЕРСОНАЛ:

- ДОКТОРА И КАНДИДАТЫ МЕДИЦИНСКИХ НАУК,
- ВРАЧИ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

ТЕСНЫЙ КОНТАКТ С ВЕДУЩИМИ КЛИНИКАМИ (госпиталь Жоржа Помпиду в Париже и др.)

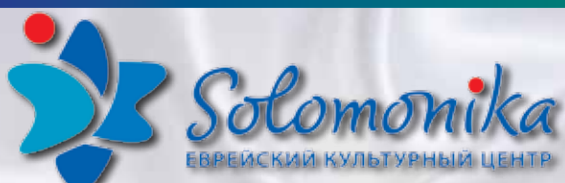
НАШИ КООРДИНАТЫ:

Днепропетровск, пр. Кирова, 27, 3-й этаж
Тел. 35-13-25 (26, 27)
Прием ежедневно, кроме воскресенья, с 9.00 до 18.00 по предварительной записи

Предъявителю - скидка до 20%

Городской совет евреев - инвалидов и ветеранов ВОВ с глубоким прискорбием сообщает о кончине **ЛЕВИЦКОГО Михаила Израилевича** и выражает соболезнование семье и близким покойного

Городской совет евреев - инвалидов и ветеранов ВОВ с глубоким прискорбием сообщает о кончине **ЧЕЧИКА Бориса Исааковича** и выражает соболезнование семье и близким покойного



ОБЪЯВЛЯЕМ НАБОР

в студии ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
«SOLOMONIKA KIDS»:

- * Всестороннее развитие детей (комплексные занятия);
- * Подготовка к школе (два подхода - классический и двуполушарный);
- * Чтение по кубикам Зайцева;
- * Скоропечатие;
- * Занятия с песком;
- * Сказкотерапия;
- * Игровой английский;
- * Занимательная математика;
- * Научная лаборатория;
- * Детская ритмика (3-7 лет);
- * Шахматная студия;
- * Воскресный интенсив;
- * Оздоровительная гимнастика и лечебная физкультура.

Предлагаем новый формат семейного досуга:

- * Родительские посиделки;
- * Школа поварят «Синьор помидор»;
- * Семейная игротка;
- * Подготовка к родам;
- * Развивающие концерты классической музыки;
- * Мягкая йога;
- * Семейное консультирование;
- * Творческие мастер-классы;
- * Индивидуальные занятия;
- * Проведение детских праздников.

Справки и запись по телефонам:

+38(056)717-71-32, 050-482-7-482, 067-486-7-486

АДРЕС: ул. Шолом-Алейхема, 4/26, КДЦ «Менора», 6-й, 7-й этаж

e-mail: jcc@solomonika.dp.ua

www.solomonika.dp.ua